

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الكتاب السادس

تأليف

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

الفريق الفني

وسيم ضياء أبو رمضان

علي محمد علي عبد الرحمن عمر محمد عبد القادر

غنى عبد اللطيف مرعب روان السيد أحمد البدوي

المادة الصوتية

بإشراف د. يوسف العقيل

ح دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم
العربية بين يدي اولادنا كتاب الطالب ٦ . / عبدالرحمن ابراهيم
الفوزان ؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض ، ١٤٣٩ هـ
١٢٠ ص ؛ ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٥-٨

١- اللغة العربية تعليم أ.أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك)
ب.العنوان

ديوي ٤١٨ ١٤٣٩/١٠٢٥٩

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٢٥٩
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٥-٨

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

العربية للجميع Arabic For All



الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز
أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»

www.facebook.com/arabicforall

www.twitter.com/arabicforall

www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

● ۱. کتاب التمهید فی معرفة الرجال (معرفة الرجال) من مؤلفات الشيخ الطوسي، وهو من كتب الرجال، ويشرح فيه بعض الرجال المشاهير.

● ۲. کتاب التمهید فی معرفة الرجال (معرفة الرجال) من مؤلفات الشيخ الطوسي، وهو من كتب الرجال، ويشرح فيه بعض الرجال المشاهير.

● ۳. کتاب التمهید فی معرفة الرجال (معرفة الرجال) من مؤلفات الشيخ الطوسي، وهو من كتب الرجال، ويشرح فيه بعض الرجال المشاهير.

● ۴. کتاب التمهید فی معرفة الرجال (معرفة الرجال) من مؤلفات الشيخ الطوسي، وهو من كتب الرجال، ويشرح فيه بعض الرجال المشاهير.

● ۵. کتاب التمهید فی معرفة الرجال (معرفة الرجال) من مؤلفات الشيخ الطوسي، وهو من كتب الرجال، ويشرح فيه بعض الرجال المشاهير.

● ۶. کتاب التمهید فی معرفة الرجال (معرفة الرجال) من مؤلفات الشيخ الطوسي، وهو من كتب الرجال، ويشرح فيه بعض الرجال المشاهير.

● ۷. کتاب التمهید فی معرفة الرجال (معرفة الرجال) من مؤلفات الشيخ الطوسي، وهو من كتب الرجال، ويشرح فيه بعض الرجال المشاهير.

● ۸. کتاب التمهید فی معرفة الرجال (معرفة الرجال) من مؤلفات الشيخ الطوسي، وهو من كتب الرجال، ويشرح فيه بعض الرجال المشاهير.

● ۹. کتاب التمهید فی معرفة الرجال (معرفة الرجال) من مؤلفات الشيخ الطوسي، وهو من كتب الرجال، ويشرح فيه بعض الرجال المشاهير.

● ۱۰. کتاب التمهید فی معرفة الرجال (معرفة الرجال) من مؤلفات الشيخ الطوسي، وهو من كتب الرجال، ويشرح فيه بعض الرجال المشاهير.

[illegible]
$$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right) : \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right)$$

الزيتون

- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدد من التدريبات.
- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- عولجت الأصوات والظواهر الصوتية بطرق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دُعِمَ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار تسهل فهم النص وتشوق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة فيمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك.
- اشتمل كل كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات .
- أخرجت الكتب إخراجاً فنياً فريداً.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتم السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجه الخطاب لكل منهما.
- جاءت أغلب نصوص هذه السلسلة تحمل في طياتها موقفاً فكاهياً، أو لعبة مسلية وتعليمية.
- تَصَحَّبُ السِّلْسِلَةُ بِرَّحِيَّاتٍ وَمَوَادِّ صَوْتِيَّةٍ.
- أدرجت النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحبها كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحَثُّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذِلَ فيها جهد علمي وفني كبيرين، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلميها ولتعليميها، وتسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علّمها ومن تعلم منها.

وفي الختام يَطِيبُ لَنَا هُنَا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الإِخْوَةِ الْخَبْرَاءِ وَالْمُدَرِّسِينَ الْمُتَخَصِّصِينَ الَّذِينَ رَاجَعُوا هَذِهِ السَّلْسِلَةَ، وَأَمَدُّونا بِمَلَحُوظَاتِهِمُ الْقِيَمَةَ الَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ، وَنَحْضُ بِالشُّكْرِ:

الدكتور: محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، الأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز...

المؤلفان

تعريف بكتب المعلم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

أفردت " العربية للجميع " لكل كتاب من كتب الطالب كتابا للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقّق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتّى يسهل على المعلم متابعة المادّة التعليمية الخاصّة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسيّة التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتّخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصّة بإدارة الصفّ اللغوي ، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمّى "فائدة" ، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقمت ؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبثوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجدّ نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد = ٢٠١ فائدة مباشرة ، دون الفوائد الخاصّة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



شرح توزيع المحتوى

رقم الوحدة

رقم الدرس

رقم التدريب

المفردات الجديدة

عنوان الوحدة

كود الصوتيات

حاصل أي تطبيق qrcode reader من متجر جوجل أو أبل.

امسح الكود باستخدام التطبيق لفتح رابط الصوتيات الخاصة بالدرس.

المبنى الجديد

١ أنظر واستمع وأعد.

قاسم: أين كنت؟
عقيل: كنت في الشركة.
قاسم: أي مبنى؟
عقيل: المبنى الجديد.
قاسم: من اختار المبنى الجديد؟
عقيل: إختاره المدير.
قاسم: هل كان العمل كبيراً؟
عقيل: نعم، فكل شارك في العمل.
قاسم: من شارك؟
عقيل: شارك الحارس، وشارك السائق، وشارك كل عامل.
قاسم: هل المبنى الجديد خارج المدينة؟
عقيل: لا، هو داخلها.

٢ أنظر واستمع وأعد.

مدير
يختار
جديد
مبنى
عامل
شركة
خارج
داخل
سائق
حارس
يشارك
عمل

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب السادس

جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي: www.arabicforall.net/kids

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٥٦٤) ساعة دراسية، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما يتيحه لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

- ٢٣ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ٢٥ ساعة أسبوعياً.
- ٢٨ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ٢٠ ساعة أسبوعياً.
- ٣٨ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ١٥ ساعة أسبوعياً.
- ٥٧ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ١٠ ساعات أسبوعياً.
- ١١٣ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ٥ ساعات أسبوعياً.
- ٢٨٢ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ساعتان أسبوعياً.

الزمن المخصص لتدريس السلسلة



صفحة ٨٧



الوحدة الخامسة

صفحة ٧٥



الوحدة الخامسة

صفحة ٦٣



الوحدة السادسة

صفحة ٥١



الوحدة الخامسة

صفحة ٣٧



الوحدة الرابعة

صفحة ٢٥



الوحدة الخامسة

صفحة ١٣



الوحدة الخامسة

صفحة ١



الوحدة الأولى

المَبْنَى الجَدِيدُ

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

قاسم: أَيْنَ كُنْتَ؟

عقيل: كُنْتُ فِي الشَّرَكَةِ.

قاسم: أَيُّ مَبْنَى؟

عقيل: الْمَبْنَى الْجَدِيدُ.

قاسم: مَنِ اخْتَارَ الْمَبْنَى الْجَدِيدَ؟

عقيل: إِخْتَارَهُ الْمُدِيرُ.

قاسم: هَلْ كَانَ الْعَمَلُ كَثِيرًا؟

عقيل: نَعَمْ، فَكُلُّ شَارِكٍ فِي الْعَمَلِ.

قاسم: مَنِ شَارَكَ؟

عقيل: شَارَكَ الْحَارِسُ، وَشَارَكَ السَّائِقُ،

وَشَارَكَ كُلُّ عَامِلٍ.

قاسم: هَلِ الْمَبْنَى الْجَدِيدُ خَارِجُ

الْمَدِينَةِ؟

عقيل: لَا، هُوَ دَاخِلُهَا.



٢ أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مُدِير



يَخْتَارُ



جَدِيد



مَبْنَى



عَامِل



شَرَكَة



خَارِج



دَاخِل



سَائِق



حَارِس



يُشَارِكُ



عَمَل



٤ استمع، وضع الرقم الصحيح.



٢ جديد ☐ شركة ☐

٣ عامل ☐ يختار ☐

٦ عمل ☐ جديد ☐

٨ يُشارك ☐ حارس ☐

١٠ مدير ☐ داخل ☐

١٢ مدير ☐ خارج ☐

٣ استمع، وضع (✓).



١ عمل ☐ يُشارك ☐

٣ مَبْنَى ☐ حارس ☐

٥ سائق ☐ عمل ☐

٧ عامل ☐ مَبْنَى ☐

٩ مدير ☐ عمل ☐

١١ داخل ☐ شركة ☐

٥ استمع، وضع (✓).





٦ اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.



١ أَنَا فِي () الشَّرِكَةِ () اِخْتَارُ

٢ الْمَبْنَى () الْجَدِيدِ () شَارَكَ

٣ شَارَكَ كُلَّ () الشَّرِكَةِ () عَامِلٍ فِي الْعَمَلِ .

٤ () أَيَّ () هَلْ مَبْنَى تَخْتَارُ ؟

٥ () حَارِسِ () سَائِقُ الْمَبْنَى .



٧ صَغْ (✓) عَلَى الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ.



كُنْتُ فِي الشَّرِكَةِ . / اِخْتَارَ .

دَاخِلُ / السَّائِقُ الْمَدْرَسَةِ .

كُلُّ مُدِيرٍ / شَارَكَ فِي الْأَكْلِ .

الْوَلَدُ خَارِجُ / مَبْنَى الْبَيْتِ .



٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.





١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

أَيْنَ كُنْتَ؟

كُنْتُ فِي الشَّرْكَةِ.

(الْبَيْت - الشَّرْكَة - الْمَدْرَسَة - الْقَرْيَة
الْمَدِينَة مَكَّة - تُرْكِيَا) ...

٢ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

أَيُّ مَبْنَى؟

الْمَبْنَى الْجَدِيدُ.

(كِتَاب - عَامِلٍ - سَائِقٍ - حَارِسٍ - دَفْتَرٍ - قَلَمٍ)





... (الألف - الألف - الألف)

الألف - الألف - الألف

الألف - الألف - الألف

الألف - الألف - الألف

... (الألف - الألف - الألف)

(الألف - الألف - الألف) (الألف - الألف - الألف) (الألف - الألف - الألف)

(الألف - الألف - الألف) (الألف - الألف - الألف) (الألف - الألف - الألف)

الألف - الألف - الألف

الألف - الألف - الألف

الألف - الألف - الألف

... (الألف - الألف - الألف)

(الألف - الألف - الألف) (الألف - الألف - الألف) (الألف - الألف - الألف)

(الألف - الألف - الألف) (الألف - الألف - الألف) (الألف - الألف - الألف)

الألف - الألف - الألف

الألف - الألف - الألف

الألف - الألف - الألف



٦ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

هل المبنى الجديد خارج المدينة؟

لا، هو داخلها.

(البيت - المسجد - الشارع)...



٧ حاور زميلك حول الصورة.

٧



١ اَسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٢ اَسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٣ اَسْمِعْ إِلَى الْجَوَابِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ.

١ أَيَّنَ كُنْتَ؟ ٦ هَلْ شَارَكَ الْحَارِسُ فِي الْعَمَلِ؟

٢ أَيَّ مَبْنَى تُرِيدُ؟ ٧ وَمَاذَا عَنِ السَّائِقِ؟

٣ مَنِ اخْتَارَ الصَّفَّ الصَّغِيرَ؟ ٨ هَلِ اخْتَارَهُ الْمُدِيرُ؟

٤ مَنْ شَارَكَ فِي الْعَمَلِ؟ ٩ أَيَّنَ كَانَ الْمُدِيرُ؟

٥ هَلْ مَبْنَى الْمَدْرَسَةِ دَاخِلَ الْمَدِينَةِ؟





١ اقرأ، واختر الكلمة المناسبة.

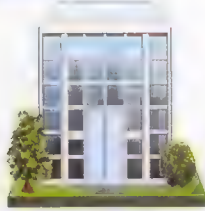
طالِب

صغيرة

مُبَكَّرًا

العامل

المُعَلِّم



هذه مدرسة كبيرة وهذه شركة... صغيرة... نرى في المدرسة والطالب
والمدير. ونرى في الشركة والحارس والمدير. تفتح المدرسة بابها
..... لا نرى في الشركة أي



٢ اقرأ، وأجب عن الأسئلة.

والد عدنان اسمه قيس. يعمل والد عدنان في شركة كبيرة، الشركة بعيدة عن بيته.
يعمل قيس سائقًا في الشركة، يخرج كل يوم من البيت الساعة السادسة صباحًا،
ويأكل الغداء في الشركة، يعود إلى البيت في المساء.

٥ ماذا يعمل قيس؟

١ ما اسم والد عدنان؟

٦ هل يخرج قيس مبكرًا؟

٢ هل الشركة صغيرة؟

٧ أين يأكل قيس الغداء؟

٣ هل الشركة قريبة من البيت؟

٨ هل يعود قيس إلى البيت مبكرًا؟

٤ أين يعمل والد عدنان؟



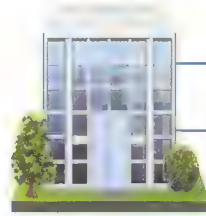


٣ إِمْلَأِ الْبَيَانَاتِ بَعْدَ الْقِطْعَةِ.

مَبْنَى الشَّرِكَةِ صَغِيرٌ، وَلَهُ بَابٌ كَبِيرٌ. مَبْنَى الْمَدْرَسَةِ كَبِيرٌ، وَلَهُ بَابٌ صَغِيرٌ. فِي الْمَدْرَسَةِ اثْنَا عَشَرَ فَضْلاً. وَلَيْسَ فِي الشَّرِكَةِ أَيُّ فَضْلٍ. فِي الشَّرِكَةِ ثَلَاثَةُ عَشَرَ عَامِلاً. وَفِي الْمَدْرَسَةِ عَامِلٌ وَاحِدٌ. يَعْمَلُ أَبِي فِي الشَّرِكَةِ، وَيَدْرُسُ أَخِي فِي الْمَدْرَسَةِ.



الْمَدْرَسَةُ



الشَّرِكَةُ

..... الْمَبْنَى
..... الْبَابُ
..... كَمْ فَضْلاً؟
..... كَمْ عَامِلاً؟
..... يَدْرُسُ فِيهَا

..... الْمَبْنَى
..... الْبَابُ
..... كَمْ فَضْلاً؟
..... كَمْ عَامِلاً؟
..... يَعْمَلُ فِيهَا



٤ أَكْتُبِ مَا يُنَلِّسُ عَلَيْكَ.

..... ٥

..... ٦

..... ٧

..... ٨

..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ٤





٥ اضبط الكميات التالية بالشكل

الجديد مدير عامل يشارك مبنى اختار حارس عمل



٦ اختر الكلمة المناسبة، واكتبها

صغير جميل الثوب اختار في جدّي اللّعبة المدير اخترت

٢ هذا القلم

١ من اختار هذا.. الثوب...

٣ البيت الجديد

٤ كنتُ الشركة.

٥ كنتُ في بيت

٦ أباي هذه السيّارة.

٨ لم يحضر اليوم.

٩ شارك أخي في

١٠ القميص الأبيض



٧ اكتب جملتين عن الصورة



.....

.....

.....

.....



أين يقع البيت..؟

- البيت بجانب شركة الرحمة بجانب
- آخر مبنى هو مدرسة البنين بعد
- المسجد قبل مدرسة البنات بعيدة عن
- المستشفى بين والمستشفى قريب من



أُصْدِقَائِي الْخَمْسَةُ

٢

٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظِرْ وَاسْمَعْ وَأَعِذْ.

لَقَلَقَ : مَنْ هَؤُلَاءِ ؟

شَمْسِم : هَؤُلَاءِ أُصْدِقَائِي الْخَمْسَةُ.
أُذُنُ فُوفُو طَوِيلَةٌ.

لَقَلَقَ : عَرَفْتُ فُوفُو.

شَمْسِم : رِيرِي لَهُ عَيْنٌ وَاحِدَةٌ، وَرَقَبَةٌ قَصِيرَةٌ.

لَقَلَقَ : عَرَفْتُهُ، عَيْنُهُ مِثْلُ الشَّمْسِ.

شَمْسِم : لَوْلُو رَأْسُهُ كَبِيرٌ، وَشَعْرُهُ طَوِيلٌ.

لَقَلَقَ : عَرَفْتُهُ.

شَمْسِم : تِيتِي لَهُ رِجْلٌ طَوِيلَةٌ، وَيَدٌ قَصِيرَةٌ.

لَقَلَقَ : عَرَفْتُهُ.

شَمْسِم : شَرِشِرُ صَدْرُهُ كَبِيرٌ، وَأَنْفُهُ صَغِيرٌ.

لَقَلَقَ : عَرَفْتُهُ.

شَمْسِم : وَأَنَا هُنَا فَمِي صَغِيرٌ.

لَقَلَقَ : لَا أَعْرِفُكَ.

٢ أَنْظِرْ وَاسْمَعْ وَأَعِذْ.



أُذُنُ



شَعْرُ



رَأْسُ



شَمْسُ



أُصْدِقَاءُ



مِثْلُ



هَؤُلَاءِ



رِجْلُ



صَدْرُ



يَدُ



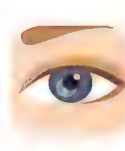
رَقَبَةٌ



فَمُ



أَنْفُ



عَيْنُ



١ حل

عَيْن هَوَّلَاء عَيْن رَأْس أَصْدِقَاء يَد مِثْل ت

شَمْس صَدْر د هَوَّلَاء طَوِيلَة أَصْدِقَاء رِجْل ح

مِثْل يَد ذ رِجْل عَيْن شَعْر ر رَقَبَة يَد س

أَنْف ز

٢ حل

رَقَبَة أَصْدِقَاء أَدُنْ عَيْن شَمْس رَأْس يَد قَم رِجْل

أُذُن عَيْن شَعْر رِجْل عَيْن شَمْس رَأْس يَد قَم رِجْل

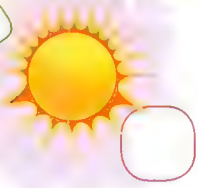
رَقَبَة أَصْدِقَاء أَدُنْ عَيْن شَمْس رَأْس يَد قَم رِجْل

رَقَبَة أَصْدِقَاء أَدُنْ عَيْن شَمْس رَأْس يَد قَم رِجْل



٤ استمع، وضع الرَّم الصحيح.

ب



أ



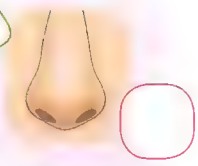
ث



ت



ح



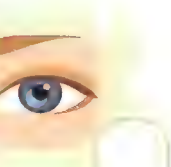
ج



د



خ



٣ استمع، وضع (✓).



ب



أ



ب

أ

٢



ب

أ

٣



ب

أ

٤



ب

أ

٥

٥ استمع، وضع (✓).

يَد

مِثْل

طَوِيلَة

رِجْل

هَوْلَاء

عَيْن

صَدْر

يَد

هَوْلَاء

عَيْن

يَد

شَعْر

يَد

قَم

صَدْر

مِثْل

مِثْل

أَصْدِقَاء

شَمْس

أَصْدِقَاء

طَوِيلَة

رَأْس

مِثْل

رَقَبَة

صَدْر

أَنْف

عَيْن

أُذُن





٦ ضع (X) على الكلمة المختلفة:



٧ ضع (✓) على الكلمة الصحيحة:



مُحَمَّدٌ يَدُهُ كَبِيرَةٌ. / عَلَى.

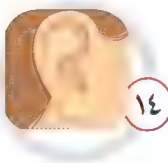
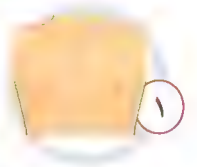
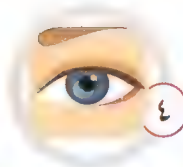
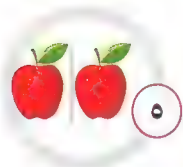
هَؤُلَاءِ شَمْسُ / أَصْدِقَائِي.

هَلْ تَعْرِفُ / أَغْرِفُكَ خَالِدًا.

رَجُلُ الْوَلَدِ طَوِيلَةٌ. / مِثْلُ.



٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِرَ لِلْبَيِّنَاتِ.





تَبَادُلِ الْجَوَارِ مَعَ رَمِيْدِكَ، كَمَا فِي الْمَثَالِ.

مَنْ هَؤُلَاءِ؟

هَؤُلَاءِ أُصْدِقَائِي الْخَمْسَةُ.

(٧ - ٨ - ٣ - ٩ - ٦ - ٤ - ١٠ - ٢٠ - ٣٠) ...



تَبَادُلِ الْجَوَارِ مَعَ رَمِيْدِكَ، كَمَا فِي الْمَثَالِ.

شَرَّ صَدْرُهُ كَبِيرٌ.

عَرَفْتُهُ

(رَأْسُهُ - بَيْتُهُ - قَلَمُهُ - كِتَابُهُ - بَابُهُ - كُرْسِيُّهُ) ...



هَاتِ جَمَلًا، كَمَا فِي الْمَثَالِ.

عَرَفْتُهُ، لَهُ يَدٌ قَصِيْرَةٌ، وَرِجْلُهُ قَصِيْرَةٌ.

(حَقِيْبَةٌ - كَبِيْرَةٌ - مَقْلَمَةٌ) (مِسْطَرَةٌ - طَوِيْلَةٌ - مَحَايَةٌ)
(حَدِيْقَةٌ - كَبِيْرَةٌ - سَيَّارَةٌ)



تَبَادُلِ الْجَوَارِ مَعَ رَمِيْدِكَ، كَمَا فِي الْمَثَالِ.

وَأَنَا هُنَا.

لَا أَعْرِفُكَ.

(هُنَاكَ - فِي الْبَيْتِ - فِي الْمَدْرَسَةِ - فِي الْمَسْجِدِ - فَوْقَ - تَحْتَ - خَلْفَكَ) ...





٥ تبادل الجوار مع زميلك، كما في المثال:

(قَلَمٌ - عَلِيٌّ - الْمِسْطَرَّةُ)
 (دَفْتَرٌ - زَيْدٌ - الطَّائِلَةُ)
 (بَيْتٌ - عَائِشَةُ - الْمَدْرَسَةُ)
 (كُرْسِيٌّ - خَالِدٌ - الطَّائِلَةُ)
 (كِتَابٌ - ساجدةٌ - السَّيَّارَةُ)

جِذَاءٌ فوفو طويلٌ مثل القَلَمِ.

عَرَفْتُ فوفو.



٦ تبادل الجوار مع زميلك، كما في المثال:

(يَدٌ - الْقَلَمِ) (حَقِيْبَةُ - السَّيَّارَةُ) (سَيَّارَةٌ - الْقِطَارِ)
 (شَجَرَةٌ - الْبَيْتِ) (طَائِلَةٌ - الْعُلْبَةُ) (مِقْلَمَةٌ - الْحَقِيْبَةُ)

يرري لَهُ عَيْنٌ واحدةٌ.

عَيْنُهُ مثلُ الشَّمْسِ.



٧ تبادل الجوار مع زميلك، كما في المثال:

(لِقْلُقٌ - قَصِيْرَةٌ - طَوِيْلَةٌ)
 (شَمْشٌ - كَبِيْرَةٌ - صَغِيْرَةٌ)
 (فوفو - صَغِيْرَةٌ - كَبِيْرَةٌ)

تيتي لَهُ رِجْلٌ طَوِيْلَةٌ، وَيَدٌ قَصِيْرَةٌ.

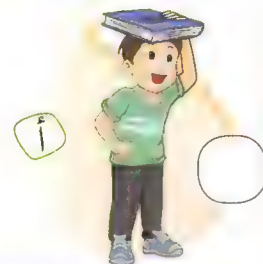
عَرَفْتُه.



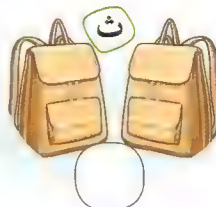
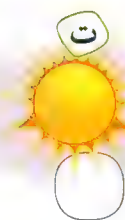
٨ حاور زميلك حول الصورة.



١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ.



٢ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ.



٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ.



٦ هَلْ عَرَفْتَهُ يَا أُسْتَاذُ؟

١ مَنْ هَؤُلَاءِ؟

٧ أَيْنَ أَنْتِ يَا سَمِيرَةُ؟

٢ هَلْ عَرَفْتَ لَيْلَى؟

٨ هَلْ تَعْرِفِينَنِي؟

٣ كَمْ سَيَّارَةً لِحَدِّكَ؟

٩ مَنْ هُنَا؟

٤ مَا لَوْنُ سَاعَتِكَ؟

١٠ هَلْ هَذَا كِتَابُكَ يَا أُسْتَاذُ؟

٥ هَلْ رَأْسُهُ صَغِيرٌ؟





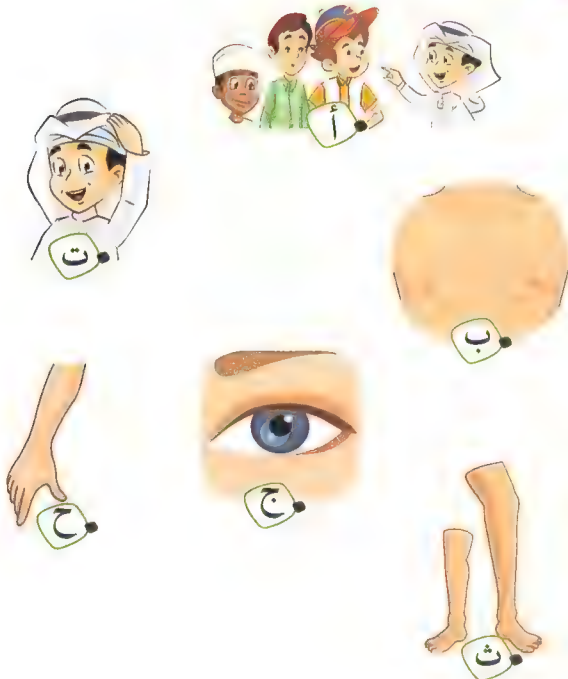
١ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

يَعْرِفُ عِصَامُ الرَّجُلَ مِنْ مَلَابِسِهِ، وَيَعْرِفُ صَالِحُ الرَّجُلَ مِنْ رَأْسِهِ،
وَيَعْرِفُ صَفْوَانُ الرَّجُلَ مِنْ يَدَيْهِ.
سَمِيَّةٌ مِثْلُ عِصَامٍ تَعْرِفُ الْمَرْأَةَ مِنْ مَلَابِسِهَا. وَسُعَادُ مِثْلُ صَالِحٍ تَعْرِفُ
الْمَرْأَةَ مِنْ رَأْسِهَا. وَسَامِيَّةٌ تَعْرِفُ الْمَرْأَةَ مِنْ صَوْتِهَا.

- ١ كَيْفَ يَعْرِفُ عِصَامُ الرَّجُلَ؟ • مَنْ تَعْرِفُ الْمَرْأَةَ مِنْ رَأْسِهَا؟
- ٢ كَيْفَ يَعْرِفُ صَالِحُ الرَّجُلَ؟ • كَيْفَ تَعْرِفُ سَامِيَّةُ الْمَرْأَةَ؟
- ٣ مَنْ يَعْرِفُ الرَّجُلَ مِنْ يَدَيْهِ؟ • هَلْ أَحَدٌ مِثْلُ سَامِيَّةَ؟
- ٤ مَنْ تَعْرِفُ الْمَرْأَةَ مِنْ مَلَابِسِهَا؟



٢ جَلِّسْ الصُّورَةَ وَالْجُمْلَةَ.



- ١ هَؤُلَاءِ أَصْدِقَائِي.
- ٢ الْعَيْنُ فِي الرَّأْسِ.
- ٣ أَكْتُبُ بِيَدِي.
- ٤ صَدْرِي مَرِيضٌ.
- ٥ رِجْلٌ قَصِيرَةٌ وَرِجْلٌ طَوِيلَةٌ.
- ٦ يَدِي فَوْقَ رَأْسِي.



٣ اكتب أسماء الأشخاص.

قال مُحَمَّدٌ لِصَدِيقِهِ الْجَدِيدِ كَامِلٍ: هَؤُلَاءِ أَصْدِقَائِي؛ عَلِيٌّ يَضَعُ يَدَهُ فِي يَدِ خَالِدٍ، وَمُضْطَفَّى عَلَى رَأْسِهِ ثَلَاثَةُ كُتُبٍ، وَحَسَّانُ يَجْلِسُ وَيَضَعُ رِجْلًا عَلَى رِجْلٍ، وَمُبَارَكٌ أَخْرَجَ لَنَا رَأْسَهُ فَقَطَّ، وَأَنْوَرُ يَلْبَسُ نَظَّارَةً.



٤ اقرأ، وأجب عن الأسئلة.

اشْتَرَتْ الْأُمُّ مَلَابِسَ جَدِيدَةً لِأَبْنَائِهَا. رَأْسُ مَاجِدٍ كَبِيرٌ، لَا يَدْخُلُ فِي الْقَمِيصِ. يَدُ غَالِبٍ طَوِيلَةٌ وَقَمِيصُهُ قَصِيرٌ. حَامِدٌ قَصِيرٌ وَثَوْبُهُ طَوِيلٌ. أَخَذَتِ الْأُمُّ الْمَلَابِسَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْمَحَلِّ وَأَخَذَتِ الْمَلَابِسَ الصَّحِيحَةَ. إِلَّا قَمِيصَ مَاجِدٍ لَمْ تَجِدْ شَيْئًا لَهُ. فَأَحْضَرَتْ لَهُ ثَوْبًا.

- ١ مَنْ اشْتَرَى الْمَلَابِسَ ؟
- ٢ لِماذا لَمْ يَلْبَسْ مَاجِدُ الْقَمِيصَ ؟
- ٣ لِماذا لَمْ يَلْبَسْ غَالِبُ الْقَمِيصَ ؟
- ٤ لِماذا لَمْ يَلْبَسْ حَامِدُ الثَّوْبَ ؟
- ٥ ماذا فَعَلَتِ الْأُمُّ فِي الْمَحَلِّ ؟
- ٦ هَلْ وَجَدَتْ قَمِيصًا لِماجِدٍ ؟
- ٧ ماذا أَحْضَرَتْ لِماجِدٍ ؟



٥ اكتب ما يُطلى عليك .

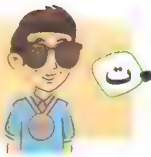
٥	١
٦	٢
٧	٣
٨	٤

٦ اضبط الكلمات التالية بالسكّ

شمس رجل رجل عين صدر أصدقاء هؤلاء رأس

٧ اكتب الكلمة المناسبة، ثم صل بين الجملة والصورة .

عَيْنِي أَصْدِقَائِي صَدْرِي الشَّمْسُ رَأْسِي



لَعِبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي الثَّلَاثَةِ.

• أَصْعُ يَدِي عَلَى

٣ وَقَفَ الْعُصْفُورُ عَلَى مَسْعُودٍ.

• أَصْعُ نَظَّارَةً سَوْدَاءَ عَلَى

• وَقَفَ مُحَمَّدٌ فِي رُبْعَ سَاعَةٍ.



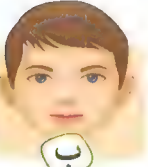
٨ جَلِّ تَيْنِ الْجُلَّةِ وَالصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

إِسْمٌ

قَصِيرَةٌ

رَأْسٌ

الشَّمْسُ



١ ... رَأْسٌ ... الْوَلَدِ كَبِيرٌ.

٢ أَعْرِفُ الْمُعَلِّمَ.

٣ أَرَى كُلَّ صَبَاحٍ.

٤ يَدُ مُرَادٍ

قَاسِمٌ



٩ اكْتُبِ ثَلَاثَ جُلَّةٍ عَنِ الصُّورَةِ:



هل عرفت اسمهم؟

ينقسم الفصل إلى قسمين : ويقف من القسم الأول طالب ويصف أحد الأشخاص في الصورة. وعلى القسم الثاني الإجابة فإن كان الجواب صحيحا كانت لهم علامة وانتقل السؤال لهم. وإلا استمر الفريق الآخر في السؤال.



النَّظَافَةُ



٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظِرْ وَاسْمِعْ وَاعْدُ.

قاسم: أَنْتِ سَعِيدَةٌ يَا ابْنَتِي الْيَوْمَ.

خَوْلَة: عَمِلْتُ كَثِيرًا الْيَوْمَ.

قاسم: مَاذَا عَمِلْتِ ؟

خَوْلَة: أَحْضَرْتُ الْمِنْشَفَةَ لِأُخْتِي.

قاسم: مَتَى ؟

خَوْلَة: وَهِيَ تَكُنْسُ الْبَيْتَ.

قاسم: جَيِّدٌ.

خَوْلَة: وَأَحْضَرْتُ لِأُمِّي الصَّابُونَ.

قاسم: مَتَى ؟

خَوْلَة: وَهِيَ تَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ.

قاسم: أَنْتِ تُحِبِّينَ النَّظَافَةَ.

خَوْلَة: وَسَأُحْضِرُ لَكَ فُرْشَاءَ

الْأَسْنَانِ الَّتِي طَلَبْتُ.

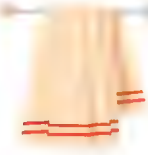
قاسم: وَالْمَعْجُونِ الَّذِي طَلَبْتُ.



٢ أَنْظِرْ وَاسْمِعْ وَاعْدُ.



صَابُونَ



مِنْشَفَةٌ



أَسْنَان



مَعْجُون



يَعْمَلُ



سَعِيدَةٌ



يَكُنْسُ



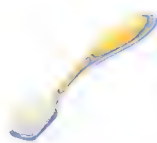
التي



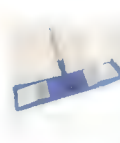
الذي



ذلك



فُرْشَاءُ الْأَسْنَانِ



نَظَافَةٌ



يَغْسِلُ



١ صل

 <p>• صَابُون</p> <p>• التي</p>	 <p>• فُرْشَاءُ</p> <p>• أَسْنَان</p> <p>• مَعْجُون</p>	 <p>• سَعِيدَة</p> <p>• مَعْجُون</p>
 <p>• يَعْملُ</p> <p>• نَظَافَة</p>	 <p>• يَكْنُسُ</p> <p>• سَعِيدَة</p>	 <p>• صَابُون</p> <p>• ابْنَة</p>
 <p>• فُرْشَاءُ</p> <p>• الأَسْنَان</p> <p>• مِشْقَة</p>	 <p>• الذي</p> <p>• ابْنَة</p>	 <p>• نَظَافَة</p> <p>• يَعْملُ</p>
 <p>• الذي</p> <p>• يَغْسِلُ</p>	 <p>• يَغْسِلُ</p> <p>• سَعِيدَة</p>	 <p>• ابْنَة</p> <p>• مَعْجُون</p>

٢ صل

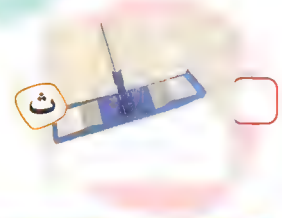
• يَعْملُ	 <p>• ت</p>	 <p>• ب</p>	 <p>• أ</p>	• مَعْجُون
• أَسْنَان	 <p>• ح</p>	 <p>• ج</p>	 <p>• ث</p>	• يَكْنُسُ
• مِشْقَة	 <p>• ذ</p>	 <p>• د</p>	 <p>• ح</p>	• فُرْشَاءُ <p>• أَسْنَان</p>
• يَغْسِلُ	• صَابُون	• نَظَافَة		



٣ استمع، وضع (٧).



٤ استمع، وضع الرقم الصحيح.



٥ استمع، وضع (٧).

٨ مَنَشَقَّة التي

٩ يَغْسِلُ نَظَافَة

١٠ يَغْسِلُ التي

١١ فُرْشَاءُ أَسْنَان يَعْملُ

١٢ صَابُون الذي

١٣ يَغْسِلُ الذي

١٤ مَعْجُون يَغْسِلُ

١٥ يَعْملُ ابْنَة

١٦ مَعْجُون سَعِيدَة

١٧ يَغْسِلُ مَعْجُون

١٨ سَعِيدَة يَكْنِس

١٩ مَعْجُون سَعِيدَة

٢٠ الذي ذَلِكَ

٢١ مَنَشَقَّة أَسْنَان





٦ غُصِّ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ

٢	٢	١
مَعْجُون <input type="checkbox"/>	تَغْسِلُ <input type="checkbox"/>	صابون <input type="checkbox"/>
ابْنَةٌ <input type="checkbox"/>	مِنْشَفَةٌ <input type="checkbox"/>	نَظَافَةٌ <input type="checkbox"/>
أُخْتُ <input type="checkbox"/>	أَحْضَرْتُ <input type="checkbox"/>	فُرْشَاةُ أَسْنَانٍ <input type="checkbox"/>
وَالِدٌ <input type="checkbox"/>	تُحِبُّ <input type="checkbox"/>	أُخْتِي <input type="checkbox"/>



٧ صِلِ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُتَابِعُهَا فِي الْمَحْذُورَتَيْنِ

تَغْسِلُ	أَحْضَرْتُ	فُرْشَاةُ	تُحِبُّ
•	•	•	•
•	•	•	•
الصَّابُونُ	الْأَطْبَاقُ	النَّظَافَةُ	أَسْنَانُ



٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِقَةَ لِلْجُمْلَةِ



١ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

أَنْتِ سَعِيدَةٌ يَا ابْنَتِي الْيَوْمَ.

عَمِلْتُ كَثِيرًا الْيَوْمَ.

(صَدِيقَتِي - لَعِبْتُ) (عَمَّتِي - كَتَبْتُ) (خَالَتِي - غَسَلْتُ)
(أُمِّي - كُنَسْتُ) (صَالِحَةٌ - صَلَّيْتُ) (هِنْدُ - قَرَأْتُ) ...

٢ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

ماذا عَمِلْتُ؟

أَحْضَرْتُ لِأُخْتِي الْمِنْشَفَةَ.

(صَدِيقَتِي - الْقَلَمُ) (أُمِّي - الْفُرْشَاءُ) (عَمَّتِي - النَّظَارَةُ)
(ابْنَتِي - الْكِتَابُ) (خَالَتِي - الصَّابُونُ) (سَارَةُ - الْمِقْلَمَةُ) ...

٣ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

وَسَأَحْضِرُ لَكَ فُرْشَاءَ الْأَسْنَانِ الَّتِي طَلَبْتُ.

وَالْمَعْجُونِ الَّذِي طَلَبْتُ.

(الْمَلَايِسُ - الْحَقِيْبَةُ) (النَّظَارَةُ - السَّاعَةُ) (الْكُرَةُ - الْحِذَاءُ)
(الْمِنْشَفَةُ - الصَّابُونُ) (الشُّوْكَةُ - الْمِلْعَقَةُ) (الْقَهْوَةُ - الشَّايُ) ...

٤ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

أَنْتِ تُحِبِّينَ النَّظَافَةَ.

شُكْرًا.

(الصُّحَّةُ - الْجَرْيُ - الصَّلَاةُ - مَكَّةُ - الْمَدْرَسَةُ - الْعَمَلُ) ...





٥ قِادِلُ الْجَوَارِزِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمَثَالِ



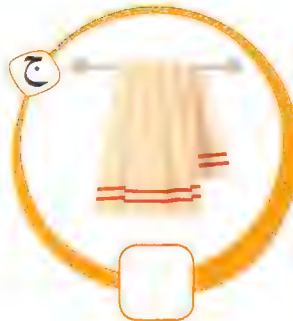
- وَأَحْضَرْتُ لِأُمِّي الصَّابُونَ الَّذِي طَلَبْتُ .
 مَتَى؟
 وَهِيَ تَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ .
- (الصَّابُونَ - تُنَظِّفُ الْبَيْتَ)
 (النَّظَّارَةُ - تَقْرَأُ الْكِتَابَ)
 (الصَّابُونَ - تَغْسِلُ الطَّبَقَ)
 (الْمِنْشَفَةُ - تُرَتِّبُ السُّفْرَةَ)
 (الْقَلَمُ - تَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ)
 (الْوَرَقَةُ - تَرُسُمُ الْبَيْتَ) ...



٦ حَادِرُ زَمِيلِكَ حَوْلَ الصُّورَةِ



١ استمع، وضع الرقم الصحيح.



٢ استمع، وضع الرقم الصحيح.





١- لِمَاذَا أَنْتَ سَعِيدٌ الْيَوْمَ؟

٢- وَكَيْفَ عَمِلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ؟

٣- لِمَنْ أَحْضَرْتَ الصَّابُونَ؟

٤- وَمَاذَا أَحْضَرْتَ لِأَخِيكَ؟

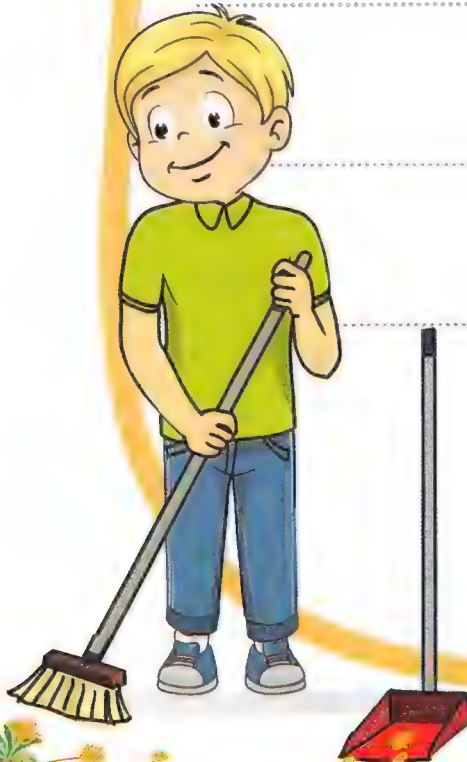
٥- مَتَى أَحْضَرْتَ الْمَعْجُونَ؟

٦- وَمَاذَا سَتُحْضِرِينَ لِي؟

٧- مَتَى تَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ؟

٨- هَلْ تُحَبِّبِينَ النَّظَافَةَ؟

٩- هَلْ أَحْضَرْتَ الْمَعْجُونَ وَالْفُرْشَةَ؟





اختر الكلمة المناسبة

وَجْهَهَا

الْأَكْلِي

السَّبْتِ

الْفُرْشَةِ

خَمْسَ

شَرِيفَةٌ تُحِبُّ النَّظَافَةَ. فِي الصَّبَاحِ تَغْسِلُ... وَجْهَهَا..،
وَتُنَظِّفُ أَسْنَانَهَا بِ... وَالْمَعْجُونِ. وَهِيَ تَغْسِلُ يَدَهَا
قَبْلَ... وَبَعْدَهُ، وَتَتَوَضَّأُ... مَرَّاتٍ كُلَّ يَوْمٍ.
وَتَغْسِلُ مَلَابِسَهَا يَوْمَ...



اقرأ الفقرة، وأجب

قَالَ الْمُعَلِّمُ: يَا أَبْنَائِي؛ السَّعَادَةُ فِي الْعَمَلِ، الصَّلَاةُ عَمَلٌ، وَالْوُضُوءُ عَمَلٌ،
وَالدِّرَاسَةُ عَمَلٌ، وَمَا تَفْعَلُ الْأُمُّ فِي الْبَيْتِ عَمَلٌ، وَكَذَلِكَ الْحَارِسُ وَالسَّائِقُ
وَالْعَامِلُ... كُلُّ مَا يَفْعَلُونَهُ عَمَلٌ. بِالْعَمَلِ صَارَ عِنْدَنَا الْبَيْتُ الَّذِي نُحِبُّهُ،
وَالْمَدْرَسَةُ الَّتِي نُحِبُّهَا.
وَالْكَبِيرُ عَمَلُهُ كَثِيرٌ، وَالصَّغِيرُ عَمَلُهُ قَلِيلٌ. الرَّجُلُ لَهُ عَمَلُهُ، وَالْمَرْأَةُ لَهَا
عَمَلُهَا.

١- مَنْ قَالَ: السَّعَادَةُ فِي الْعَمَلِ؟

٢- مَا عَمَلُ الْأُمِّ؟

٣- كَيْفَ صَارَ عِنْدَنَا بَيْتٌ وَمَدْرَسَةٌ؟

٤- هَلْ عَمَلُ الْكَبِيرِ كَثِيرٌ أَوْ قَلِيلٌ؟

٥- مَا عَمَلُ الرَّجُلِ؟

٦- مَا الْعَمَلُ الَّذِي نُحِبُّهُ؟





٣ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَاجِبْ

قَالَ الْأَبُّ: هَلْ أَحْضَرُ لَكُمْ شَيْئًا؟ قَالَتِ الْأُمُّ: أُرِيدُ صَابُونًا لِأَغْسِلَ الْمَلَابِيسَ. وَقَالَ الْابْنُ الْأَوَّلُ: أُرِيدُ صَابُونًا لِأَنْظِفَ سَيَّارَتِي، وَقَالَ الْابْنُ الثَّانِي: أُرِيدُ صَابُونًا لِأَنْظِفَ جِذَائِي، وَقَالَ الْابْنُ الثَّلَاثُ: أُرِيدُ فُرْشَةً وَمَعْجُونًا لِأَنْظِفَ أَسْنَانِي. وَقَالَتِ الْبِنْتُ الْكَبِيرَةُ: أُرِيدُ صَابُونًا لِأَغْسِلَ الْأَطْبَاقَ. وَقَالَتِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ: أُرِيدُ صَابُونًا لِأَنْظِفَ حِجَابِي، وَقَالَ الْجَمِيعُ: نُرِيدُ مِنْشَفَةً. قَالَتِ الْأُمُّ: مَا شَاءَ اللَّهُ الْكُلُّ يُحِبُّ التَّنَظَافَةَ.

١- ماذا قَالَ الْأَبُّ؟ ..

٢- مَنْ سَيَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ؟ ..

٣- مَا الَّذِي طَلَبَتْهُ الْبِنْتُ الْكَبِيرَةُ؟ ..

٤- ماذا سَتَغْسِلُ الْبِنْتُ الْكَبِيرَةُ؟ ..

٥- مَنْ سَيَغْسِلُ سَيَّارَتَهُ؟ ..

٦- لِمَاذَا يُرِيدُ الْابْنُ الثَّانِي صَابُونًا؟ ..

٧- كَيْفَ سَيَنْظِفُ الْابْنُ الثَّلَاثُ أَسْنَانَهُ؟ ..

٨- ماذا يُرِيدُ الْجَمِيعُ؟ ..

٩- مَنْ سَتَنْظِفُ حِجَابَهَا؟ ..



٤ اكْتُبْ مَا يَمْلِكُ عَلَيْكَ

١	
٢	
٣	
٤	
٥	
٦	
٧	





اكتب الكلمة المناسبة

الملايس

الصابون

المنشفة

معجوناً

العمل

المعلم

يبيضه

نظيف

أ. اغسل الأطباق كل يوم بـ **الصابون**...

ب. أريد فرشاة أسنان و.....

ت. وضعت هند..... على رأسها.

ث. تغسل أمي نصف..... وأختي نصفها.

ج. كلنا نعمل في البيت، كلنا نحب.....

ح. هذه منشفة.....

ح. أحضر..... سبورة جديدة.

د. جاء الأستاذ.....

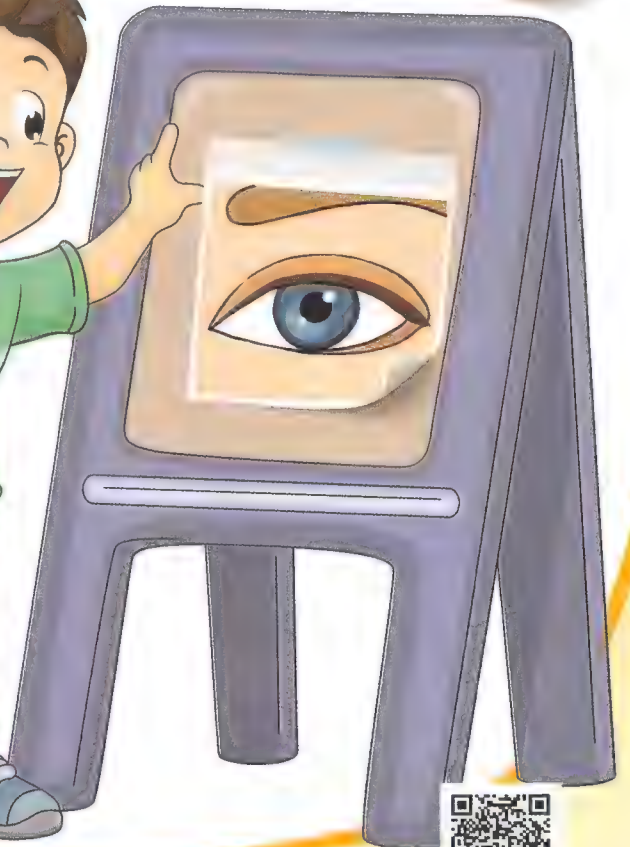
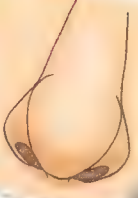


اكتب جملتين عن الصورة.



كَمْ تُشَبِّهُنِي يَا عَدْنَان

كَمْ تُشَبِّهُنِي يَا عَدْنَان
أَنْتِ كَذَلِكَ يَا أَفْنَان
كَرَّمَنَا اللَّهُ الْمَنَّان
كُلُّ مِثَالِهِ عَيْنَان
رَأْسٌ وَاحِدٌ وَذِرَاعَان
كُلُّ مِثَالِهِ أَسْنَان
أَنْفٌ وَاحِدٌ، وَفَمٌّ وَاحِدٌ
وَلِكُلِّ مِثَالِهِ قَدَمَان
حَمْدًا رَبِّي أَنَا إِنْسَان
فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ كَانَ



مَنْ هُنَا؟

ع

٥ ٤ ٣ ٢ ١



أَنْظُرْ وَاسْمَعْ وَأَعِدْ.

١

مُحَمَّد: أَسْكُنْ هُنَا.

صَوْتُ: أَسْكُنْ هُنَا.

مُحَمَّد: فِي بَيْتِنَا ثَلَاثُ غُرَفٍ نَوْمٍ.

صَوْتُ: فِي بَيْتِنَا ثَلَاثُ غُرَفٍ نَوْمٍ.

مُحَمَّد: فِي بَيْتِنَا غُرْفَةٌ لِلْجُلُوسِ.

صَوْتُ: فِي بَيْتِنَا غُرْفَةٌ لِلْجُلُوسِ.

مُحَمَّد: فِي بَيْتِنَا غُرْفَةٌ لِلْأَلْعَابِ.

صَوْتُ: فِي بَيْتِنَا غُرْفَةٌ لِلْأَلْعَابِ.

مُحَمَّد: فِي غُرْفَتِي حَمَّامٌ.

صَوْتُ: فِي غُرْفَتِي حَمَّامٌ.

مُحَمَّد: غُرْفَتِي بَعِيدَةٌ عَنِ الْمَطْبَخِ.

صَوْتُ: غُرْفَتِي بَعِيدَةٌ عَنِ الْمَطْبَخِ.

مُحَمَّد: فِي بَيْتِنَا حَدِيقَةٌ.

صَوْتُ: فِي بَيْتِنَا حَدِيقَةٌ.

مُحَمَّد: فِي بَيْتِنَا غُرْفَةُ طَعَامٍ.

صَوْتُ: فِي بَيْتِنَا غُرْفَةُ طَعَامٍ.

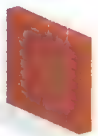
مُحَمَّد: مَنْ خَلَفَ الْجِدَارَ؟

صَوْتُ: مَنْ خَلَفَ الْجِدَارَ؟



أَنْظُرْ وَاسْمَعْ وَأَعِدْ.

٢



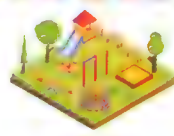
جِدَار



أَلْعَاب



جُلُوس



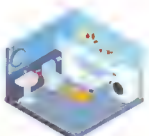
حَدِيقَة



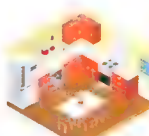
غُرْفَة



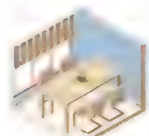
غُرْف



حَمَّام



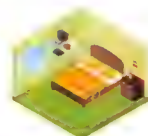
مَطْبَخ



غُرْفَة طَعَام



غُرْفَة جُلُوس



غُرْفَة نَوْم



١ صل

 <p>• ألعاب • غُرْفَةُ • جُلوس</p>	 <p>• ألعاب • غُرْفَةُ • جُلوس</p>	 <p>• غُرْف • جُلوس</p>
 <p>• مَطْبَخ • غُرْفَةُ • طَعَامٍ</p>	 <p>• غُرْفَةُ • غُرْفَةُ • طَعَامٍ</p>	 <p>• حَمَّام • غُرْفَةُ</p>
 <p>• ألعاب • يَسْكُنُ</p>	 <p>• حَدِيقَةُ • غُرْف</p>	 <p>• حَدِيقَةُ • غُرْفَةُ نَوْمٍ</p>
 <p>• مَطْبَخ • جِدَار</p>	 <p>• غُرْفَةُ نَوْمٍ • حَدِيقَةُ</p>	 <p>• غُرْفَةُ • جُلوس</p>

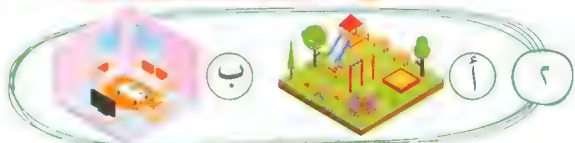
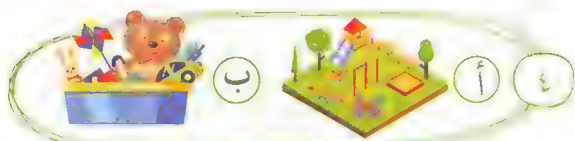
٢ صل



٣

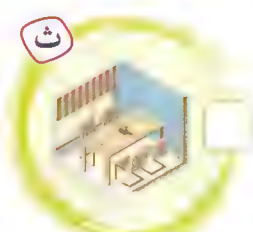
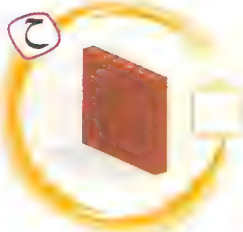


اسْمِعْ، وَضَعْ (✓).



اسْمِعْ، وَضَعْ الرَّمَّ الصَّحِيحَ.

٤



اسْمِعْ، وَضَعْ (✓).

٥

أَلْعَاب	غُرْفَة	٧
غُرْف	حَدِيقَة	٨
حَدِيقَة	غُرْفَة جُلُوس	٩
حَمَّام	يَسْكُنُ	١٠
غُرْف	جُلُوس	١١
حَمَّام	جِدَار	١٢

حَدِيقَة	غُرْفَة	١٣
غُرْفَة نَوْم	غُرْفَة جُلُوس	١٤
حَمَّام	غُرْفَة طَعَام	١٥
غُرْفَة	غُرْفَة نَوْم	١٦
يَسْكُنُ	حَدِيقَة	١٧
جُلُوس	غُرْف	١٨



٦ صُغ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

١	٢	٣	٤
جُلُوس <input type="checkbox"/>	مَطْبَخ <input type="checkbox"/>	يَسْكُنُ <input type="checkbox"/>	حَدِيقَة <input type="checkbox"/>
أَلْعَاب <input type="checkbox"/>	عُرْف <input type="checkbox"/>	يَجْلِسُ <input type="checkbox"/>	عُرْفَة نَوْم <input type="checkbox"/>
جِدَار <input type="checkbox"/>	حَدِيقَة <input type="checkbox"/>	يَلْعَبُ <input type="checkbox"/>	عُرْفَة جُلُوس <input type="checkbox"/>
نَوْم <input type="checkbox"/>	حَمَام <input type="checkbox"/>	جُلُوس <input type="checkbox"/>	عُرْفَة طَعَام <input type="checkbox"/>

٧ صُغ (✓) عَلَى الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ.

١	٢
عُرْفَة جِدَارٍ / نَوْم	ثَلَاثُ عُرْفَة / عُرْفٍ
أُمِّي فِي الْمَطْبَخِ / الْعُرْفِ	الْحَدِيقَةُ / الْحَمَامُ أَمَامَ الْبَيْتِ
٣	٤

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.

١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢



١ هَاتِ جُمْلَةً، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَن هُنَا؟

(هُنَاكَ - أَنْتَ - أَنْتِ - هِيَ - هُوَ - هَذَا - هَذِهِ) ...



٢ هَاتِ جُمْلَةً، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَسْكُنُ هُنَا.

(هُنَاكَ - فِي بَيْتٍ - فِي قَرْيَةٍ - فِي مَدِينَةٍ) ...



٣ تَبَادَلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

فِي بَيْتِنَا حَدِيقَةٌ.

فِي بَيْتِنَا غُرْفَةُ طَعَامٍ.

(حَمَّامٌ - غُرْفَةُ طَعَامٍ) (حَدِيقَةٌ - غُرْفَةُ جُلُوسٍ) (مَطْبَخٌ - غُرْفَةُ نَوْمٍ)
(حَدِيقَةٌ - غُرْفَةُ نَوْمٍ) (حَمَّامٌ - غُرْفَةُ طَعَامٍ) (غُرْفَةُ جُلُوسٍ - مَطْبَخٌ) ...



٤ تَبَادَلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

فِي بَيْتِنَا غُرْفَةُ لِلْأَلْعَابِ.

فِي بَيْتِنَا ثَلَاثُ غُرَفٍ نَوْمٍ.

(غُرْفَةُ لِلْجُلُوسِ - طَعَامٍ) (غُرْفَةُ لِلطَّعَامِ - نَوْمٍ)
(غُرْفَةُ لِلْجُلُوسِ - نَوْمٍ) (غُرْفَةُ لِلْأَلْعَابِ - طَعَامٍ)
(غُرْفَةُ لِلدَّرَاسَةِ - جُلُوسٍ) (غُرْفَةُ لِلنَّوْمِ - جُلُوسٍ) ...





٥ تبادل الجوار مع زميلك، كما في المثال:

عُرُفَتِي بَعِيدَةً عَنِ الْمَطْبَخِ.

فِي عُرُفَتِي حَمَّامٌ.

(غُرْفَةُ الطَّعَامِ - كُرْسِيٌّ)

(غُرْفَةُ الْأَلْعَابِ - طَاوِلَةٌ)

(غُرْفَةُ الْجُلُوسِ - سَرِيرٌ)

(الْحَدِيقَةُ - حَمَّامٌ)

(الْمَطْبَخُ - نَافِذَةٌ)

(الْحَمَّامُ - كُتُبٌ) ...



٦ حاوِرْ زَمِيلَكَ عَنِ السَّجْدُولِ.

غُرْفَةُ الْجُلُوسِ	غُرْفَةُ نَوْمٍ	حَمَّامٌ	غُرْفَةُ لِلْأَلْعَابِ	حَدِيقَةٌ	مَطْبَخٌ
------------------------	--------------------	----------	---------------------------	-----------	----------

١	٣	٣	٠	١	١
١	٤	٤	١	١	١
٠	٦	٣	٠	٠	١
٠	٥	٣	١	٣	١

نَيْتُ
مُشْتَاتِي

نَيْتُ
عَمْرَانِ

نَيْتُ
صَارِي

نَيْتُ
مَسِيرِ



١ اَسْمِعْ، وَضَعْ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ.



٢ اَسْمِعْ، وَضَعْ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ.





اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ.

٣

- ١- ماذا في بَيْتِكُمْ؟
- ٢- كَمْ غُرْفَةً في بَيْتِكُمْ؟
- ٣- وماذا فيه أيضاً؟
- ٤- وماذا فيه أيضاً؟
- ٥- وماذا فيه أيضاً؟
- ٦- هل في غُرْفَتِكَ حَمَّامٌ؟
- ٧- هل غُرْفَتُكَ بَعِيدَةٌ عَنِ الْمَطْبَخِ؟
- ٨- هل غُرْفَتُكَ قَرِيبَةٌ مِنَ الْحَدِيقَةِ؟
- ٩- مَنْ هُنَا؟





١ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

سَارَةٌ
تُحِبُّ
سَنَوَاتٍ
الْحَدِيقَةَ
كَثِيرًا

صَابِرٌ عُمُرُهُ سَبْعُ .. سَنَوَاتٍ ..، وَيُحِبُّ اللَّعِبَ بِالْكُرَةِ
يَلْعَبُ فِي غُرْفَةِ نَوْمِهِ، وَفِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
وَفِي . أُمُّهُ لَا ذَلِكَ، تَلْعَبُ
قَلِيلًا وَتُسَاعِدُ أُمَّهَا كَثِيرًا.



٢ اقْرَأِ الْفِطْعَةَ، وَاجِبْ:

تَرَكَ حَارِثُ الْقَرْيَةِ إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ فِي الْمَدِينَةِ قَبْلَ شَهْرٍ.
فِي الْبَيْتِ الْجَدِيدِ ثَلَاثُ غُرَفٍ نَوْمٍ، وَغُرْفَةُ الْجُلُوسِ قَرِيبَةً مِنْ
الْمَطْبَخِ. وَلَيْسَ فِيهِ غُرْفَةُ طَعَامٍ، وَلَا حَدِيقَةٌ، وَغُرْفَةُ نَوْمِهِ هُوَ
وَأَخُوهُ صَغِيرَةٌ. فِي الْبَيْتِ حَمَامٌ كَبِيرٌ، وَحَمَامٌ صَغِيرٌ. السَّكَنُ فِي
الْمَدِينَةِ لَيْسَ جَيِّدًا.

- ١- مَتَى تَرَكَ حَارِثُ الْقَرْيَةِ؟
- ٢- كَمْ غُرْفَةُ نَوْمٍ فِي بَيْتِهِ الْجَدِيدِ؟
- ٣- أَيْنَ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ؟
- ٤- كَمْ حَمَامًا فِي الْبَيْتِ؟
- ٥- هَلْ فِي الْبَيْتِ الْجَدِيدِ غُرْفَةُ طَعَامٍ؟
- ٦- هَلْ فِي الْبَيْتِ الْجَدِيدِ حَدِيقَةٌ؟
- ٧- هَلْ غُرْفَةُ حَارِثٍ كَبِيرَةٌ؟
- ٨- هَلْ يُحِبُّ حَارِثُ الْقَرْيَةِ؟





أَقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

٣

سَتُنْظِفُ الْأُمُّ الْيَوْمَ الْمَطْبِخَ وَغُرْفَةَ الْجُلُوسِ، وَسَتُنْظِفُ الْابْنَةُ غُرْفَةَ
الطَّعَامِ وَالْحَمَّامَ، وَسَيُنْظِفُ الْإِبْنُ السَّيَّارَةَ. الْحَدِيقَةُ نَظِيفَةٌ. وَسَيُنْظِفُ كُلُّ
وَاحِدٍ غُرْفَتَهُ. وَيَوْمَ السَّبْتِ سَتُنْظِفُ الْأُمُّ وَالْبِنْتُ الْمَلَابِيسَ.

١- ماذا سَتُنْظِفُ الْأُمُّ الْيَوْمَ؟

٢- مَنْ سَيُنْظِفُ غُرْفَةَ الطَّعَامِ؟

٣- ماذا سَيُنْظِفُ الْإِبْنُ؟

٤- مَنْ سَيُنْظِفُ الْحَدِيقَةَ؟

٥- مَنْ سَتُنْظِفُ غُرْفَةَ الْأُمِّ؟

٦- هَلْ كُلُّ وَاحِدٍ شَارَكَ فِي الْعَمَلِ؟

٧- مَتَى يَوْمُ غَسْلِ الْمَلَابِيسِ؟

٨- مَنْ سَيُنْظِفُ الْمَلَابِيسَ؟

٩- ماذا تُنْظِفُ أَنْتِ فِي الْبَيْتِ؟



أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ

٤

.....

.....

.....

.....

١

٢

٣

٤

.....

.....

.....

.....

١

٢

٣

٤





٥ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْجُمْلَةِ.

الْمَطْبَخُ

الْجُلُوسُ

حَمَّامٌ

غُرْفِ

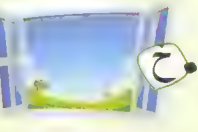
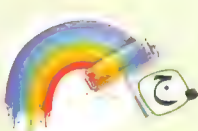
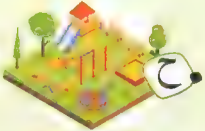
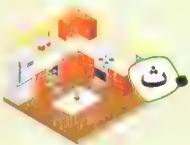
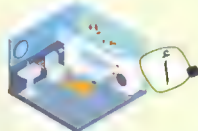
أَلْوَانُهَا

الْأَطْبَاقُ

الْحَدِيقَةُ

نَافِذَةٌ

سَرِيرٌ



١- في الْمَدْرَسَةِ عَشْرُ .. غُرْفٍ .. دِرَاسِيَّةٍ.

٢- أَجْلِسُ فِي غُرْفَةٍ ..

٣- تَعْمَلُ أَرَوَى فِي .. كَثِيرًا.

٤- غُرْفَةُ الْأَلْعَابِ .. جَمِيلَةٌ.

٥- غُرْفَةُ النَّوْمِ فِيهَا ..

٦- فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ .. كَبِيرٌ.

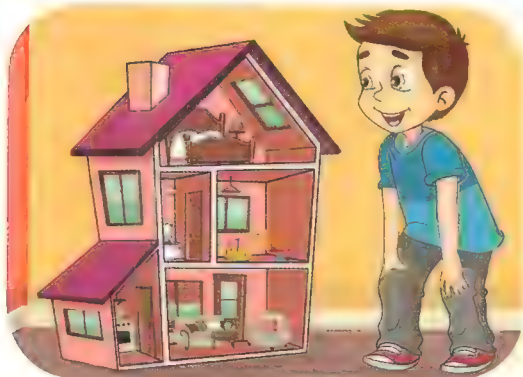
٧- وَضَعْتُ شَرِيفَةً .. فِي الْمَطْبَخِ.

٨- أَنْظَرُ مِنْ .. غُرْفَتِي كُلَّ صَبَاحٍ.

٩- يَعْمَلُ أَبِي فِي .. كُلِّ يَوْمٍ.



٦ اُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنِ الصُّورَةِ.



.....

.....

.....

.....



تَلَّم عَمَّا تَرَى



النهاية



البداية



- يشرح المعلم للطلاب أول مربع وأنه يحتوي على كذا ونضعه في غرفة كذا.
- ويقسم الفصل اثنين اثنين، ويحدد كل طالب قطعة صغيرة يلعب بها. وتدار اللعبة بالتقدم مربعين أو مربع حسب نتيجة رمي قطعة نقود، وعند نزول الطالب في أي مربع يتكلم عن مكان قطعة الأثاث أو عن لونها في جملتين صحيحتين، دون تكرار كلام من هو قبله.
- فمن كان جوابه صحيحا يبقى في مكانه، ومن يخطئ يرجع إلى مربعه السابق.
- والفائز من يصل إلى النهاية أولا.



هل تذكرون؟

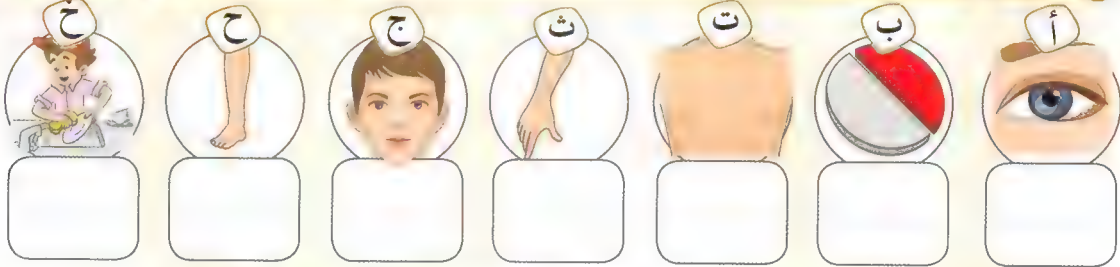


مُراجَعَةُ الوَحَدَات (١ - ٤)

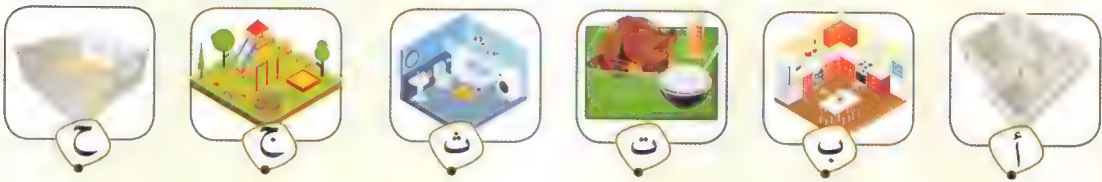
١. اَسْمِعْ وَضَعْ (✓).

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | أ. هَلِ الْمَبْنَى الْجَدِيدُ جَمِيلٌ؟ | ب. هَلِ الْمَبْنَى الْجَمِيلُ جَدِيدٌ؟ |
| ٢ | أ. هَلْ كَانَ الْعَمَلُ كَثِيرًا؟ | ب. هَلْ كَانَ يَعْمَلُ كَثِيرًا؟ |
| ٣ | أ. شَارَكَ الْحَارِسُ ، وَشَارَكَ السَّائِقُ. | ب. شَارَكَ الْحَارِسُ ، وَالسَّائِقُ. |
| ٤ | أ. مَن هُنَا؟ | ب. مَن هُنَا. |
| ٥ | أ. عَمِلْتُ كَثِيرًا الْيَوْمَ. | ب. عَمِلْتُ كَثِيرًا الْيَوْمَ. |
| ٦ | أ. فِي بَيْتِنَا ثَلَاثُ غُرَفٍ نَوْمٍ. | ب. فِي بَيْتِنَا ثَلَاثُ غُرَفٍ لِلنَّوْمِ. |

٢. اَسْمِعْ وَأَشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ وَأَقْرَأْهَا.



٣. اَسْمِعْ وَأَشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ.



<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
حَمَامٌ	طَعَامٌ	غُرْفَةٌ	مَطْبَخٌ	غُرْفٌ	حَدِيقَةٌ



٤ اِنتِجْ وَأَشْرِكْ فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ.



الَّذِي يَكُنُّسُ الَّتِي جِدَار أَلْعَاب مِثْلُ

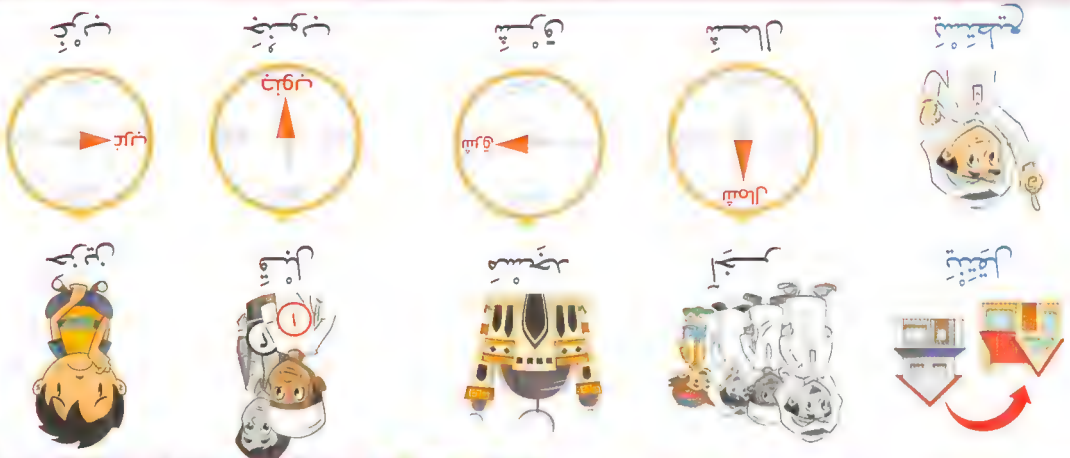
٦ ضَعِ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ.

- ١ ؟
أَحْضَرْتُ الْمِنْشَفَةَ لِأُخْتِي.
- ٢ ؟
عُرَفْتِي بَعِيدَةً عَنِ الْمَطْبَخِ.
- ٣ ؟
فِي بَيْتِنَا ثَلَاثُ عُرَفِ نَوْمٍ.
- ٤ ؟
بَيْتِي هُنَاكَ.
- ٥ ؟
نَعَمْ، أَعْرِفُهُ.
- ٦ ؟
كَنَسْتُ عُرْفَتِي.

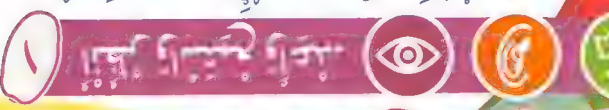
٥ أَجِبْ عَنِ كُلِّ سُؤَالٍ.

- ١ أَيِّ مَبْنَى ؟
.....
- ٢ مَنِ اخْتَارَ الْمَبْنَى الْجَدِيدَ ؟
.....
- ٣ مَنْ شَارَكَ فِي الْعَمَلِ ؟
.....
- ٤ مَنْ هَؤُلَاءِ ؟
.....
- ٥ هَلِ الْمَبْنَى الْجَدِيدُ جَمِيلٌ ؟
.....
- ٦ هَلْ كَانَ الْعَمَلُ كَثِيرًا ؟
.....
- ٧ أَصَحِيحٌ يَا أُمِّي ؟
.....
- ٨ كَيْفَ ذَلِكَ ؟
.....
- ٩ مَنْ هُنَا ؟
.....





فضل : سَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَى السَّمَاءَ قَبْلَهُ .
 مَيْمُونَةُ : انْتَقِلْ إِلَى بَيْتِي بِسُرْعَةٍ سَعْدٌ .
 فَضْلُ : عَرَفْتُ الْإِنْسَانَ الَّذِي كَانَ يَسْتَقِيمُ جَنُوبَ شِمَالٍ جَنُوبَ .
 مَيْمُونَةُ : السَّجْدُ شِمَالُ بَيْتِنَا .
 فَضْلُ : وَالْمَسْجِدُ ؟
 مَيْمُونَةُ : بَرَأَهَا مَعْنَاهَا تَرَاهَا جَنُوبَ جَنُوبَ بَيْتِنَا .
 فَضْلُ : وَمَتَى تَرَى حَارِسَ الْمَدِينَةِ السَّيِّئِ الْمَشْرِقِ ؟
 مَيْمُونَةُ : أَجِبْ .
 فَضْلُ : سَأَجِبُ سَعْدٌ بِذَلِكَ .
 مَيْمُونَةُ : لَعَلَّهَا بَيْتِنَا جَنُوبَ جَنُوبَ بَيْتِنَا .
 فَضْلُ : أَصَحُّ يَا مَيْمُونَةُ ؟
 مَيْمُونَةُ : وَأَنْتَ تَرَاهَا تَرَاهَا تَرَاهَا تَرَاهَا .
 فَضْلُ : سَعْدٌ أَوَّلًا تَرَاهَا تَرَاهَا تَرَاهَا تَرَاهَا .
 مَيْمُونَةُ : بَيْتِنَا بِسُرْعَةٍ سَعْدٌ .
 فَضْلُ : السَّيِّئِ الْمَشْرِقِ قَبْلَهُ .
 مَيْمُونَةُ : لَسَا أَذْهَبُ حَتَّى تَرَاهَا تَرَاهَا تَرَاهَا تَرَاهَا .



١ ٢ ٣ ٤ ٥

الخروج

٥

١. مِلْ

<p>• غَرْب • حَزِين</p>	<p>• قَبْل • آخِر</p>	<p>• شَرْق • حَزِين</p>
<p>• شَمَال • يَسْتَطِيع</p>	<p>• يَنْتَقِل • شَرْق</p>	<p>• جَنُوب • قَبْل</p>
<p>• شَرْق • شَمَال</p>	<p>• شَرْق • مَسْجِد</p>	<p>• شَمَال • شَرْق</p>
<p>• مَسْجِد • حَزِين</p>		

٢. مِلْ



٣

اسْمِعْ، وَصِّغْ (✓).



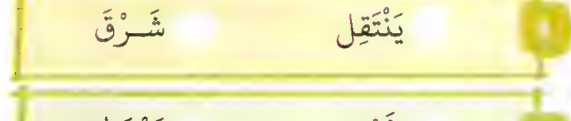
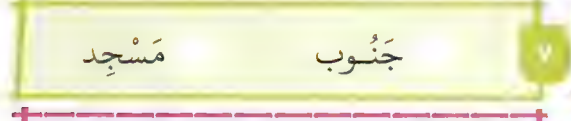
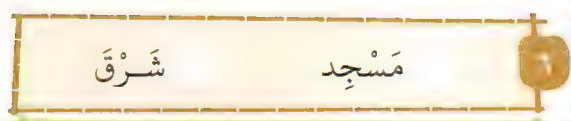
٤

اسْمِعْ، وَصِّغْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٥

اسْمِعْ، وَصِّغْ (✓).



٦ ضَعْ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ السُّخْتَلَفَةِ.

١ أَوَّل	٣ حَزِين	٢ شَرْق	١ مَسْجِد
أَخِر	سَعْد	عَرْب	بَيْت
شَمَال	حَارِث	جَنُوب	شَرْق
قَبْل	مَعْن	بَيْت	مَدْرَسَة

٧ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُقَابِلُهَا.

سَعِيدٌ	قَبْلُ	شَمَالُ	شَرْقُ
بَعْدُ	حَزِينُ	عَرْبُ	جَنُوبُ

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِرَةَ لَهَا.

٥ جنوب	٤ فكر	٣ مسجد	٢ شرق	١ مجموعة من الصغار
١٠ شمال	٩ غرب	٨ منزل	٧ معلم	٦ معلم

١ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال:

سأخبر سعدًا بذلك.

أخبره.

(شوقي - ياسرًا - رُشدي - شعبان - ناصرًا - رمزي) ...

٢ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال:

أنت آخر من يراها.

أصحيح يا أمي؟

(أول - صديقي) (ثاني - زميلي) (٣ - أخي) (٤ - أبي) ...

٣ هات جملًا، كما في المثال:

عرفت الآن: شرق غرب شمال جنوب.

(قريب - بعيد - كبير - صغير) (كثير - قليل - طويل - قصير)

(فطور - غداء - عشاء - أكل) (داخل - خارج - فوق - تحت) ...

٤ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال:

أين المسجد؟

المسجد شمال بيتنا.

(المدرسة - شمال) (المسجد - شرق) (القرية - غرب)

(المدينة - جنوب) (القرية - غرب) (المدرسة - شرق) ...





٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَتَى يَرَى حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ الشَّمْسَ؟

يَرَاهَا مَعَنَا، فَالْمَدْرَسَةُ جَنُوبَ بَيْتِنَا.

(الطَّائِرَةُ - شَمَال) (الطَّائِرَةُ - شَرْق) (الحَافِلَةُ - غَرْب)

(القِطَارُ - جَنُوب) (الشَّمْسُ - شَمَال) (القِطَارُ - شَرْق) ...



٦ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلَتِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لِمَاذَا أَنْتِ حَزِينَةٌ يَا سَعَادُ؟

سَعِيدَةٌ تَرَى الشَّمْسَ قَبْلِي.

(زَيْنَب - حَفْصَةُ - تَرَى - الْمَدْرَسَةُ) (جُويرية - عَائِشَةُ - تَأْخُذُ - الْمَسْجِدَ)

(سُهَيْ - صَفِيَّةُ - تَشْتَرِي - أُمِّي) (فَاطِمَةُ - غَادَةُ - تَحْضُرُ - جَدِّي) ...



٧ هَاتِ جُمْلًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

انْتَقِلْ إِلَى الشَّرْقِ، وَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَى الشَّمْسَ.

(الْمَدْرَسَةُ - الْمُعَلِّمُ) (الشَّمَال - الْعَمَّ) (الْحَدِيقَةُ - الْأَلْعَابُ)

(الْبَيْتُ - الْجَدَّةُ) (الْمَسْجِدُ - الْجَدُّ)



٨ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ:





١ استمع، وضع الرَّم في المربع المناسب.



٢ استمع، وضع الرَّم في المربع المناسب.





١- لِمَاذَا أَنْتِ حَزِينَةٌ يَا هِنْدُ ؟

٢- أَيْنَ بَيْتُهَا ؟

٣- ماذا تُرِيدِينَ ؟

٤- وَمَنْ آخِرُ مَنْ يَرَاهَا ؟

٥- أَصَحِيحُ هَذَا يَا أُخْتِي ؟

٦- هَلْ أُخْبِرُ زُمَلَائِي بِذَلِكَ ؟

٧- وَمَتَى يَرَى مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الشَّمْسَ ؟

٨- وَمَاذَا عَرَفْتَ الْآنَ ؟

٩- وَمَاذَا عَرَفْتَ أَيْضاً ؟

١٠- لِمَاذَا تَنْتَقِلُ إِلَى هُنَاكَ ؟

غرب

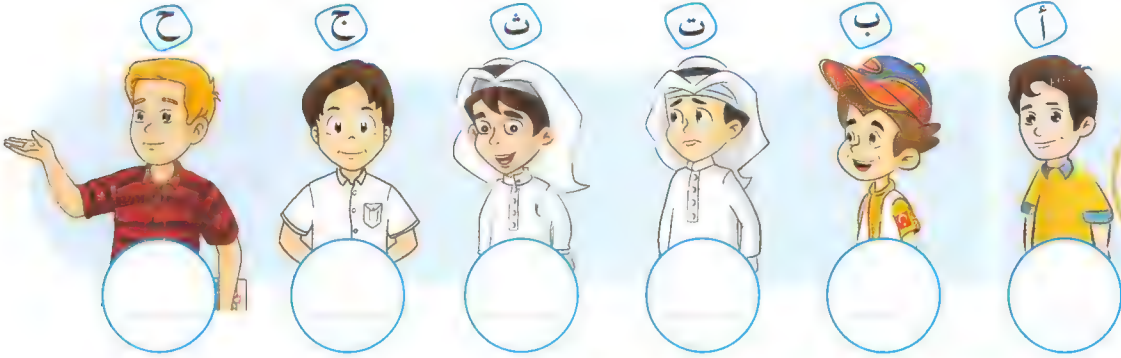
شرق





١ اِقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ.

مُحَمَّدٌ حَزِينٌ، وَصَالِحٌ شَرْقٌ مُحَمَّدٌ، عِصَامٌ غَرْبٌ مُحَمَّدٌ، وَعَلِيٌّ قَبْلٌ صَالِحٌ،
وَمُصْطَفَى آخِرٌ وَاحِدٌ، أَيْنَ حَامِدٌ؟



٢ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

يُحِبُّ جُمُعَةً عَمَلَهُ، هُوَ يَعْمَلُ فِي «الْعَرَبِيَّةِ لِلْجَمِيعِ» الَّتِي تُسَاعِدُ الْمَدَارِسَ
عَلَى تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كَثِيرًا. يَطْلُبُ الطُّلَابُ الْكُتُبَ، وَتَطْلُبُ الْمَدَارِسُ
تَدْرِيبَ الْمُعَلِّمِ، تَصِلُ إِلَيْهِ الطُّلُبَاتُ مِنَ الشَّمَالِ وَالشَّرْقِ وَالْغَرْبِ كَثِيرًا، وَمِنْ
الْجَنُوبِ قَلِيلًا. يَطْلُبُ طَالِبُ الشَّمَالِ الْكُتُبَ، وَتَطْلُبُ الْمَدْرَسَةُ فِي الْغَرْبِ
تَدْرِيبَ الْمُعَلِّمِ، وَتَطْلُبُ الْمَدْرَسَةُ فِي الشَّرْقِ الْكُتُبَ وَتَدْرِيبَ الْمُعَلِّمِ.
يُرِيدُ جُمُعَةً أَنْ يُعْطِيَ الْجَمِيعَ كُلَّ مَا يُرِيدُونَ، لَكِنَّ الطُّلُبَاتِ كَثِيرَةٌ جَدًّا.

- ١- أَيْنَ يَعْمَلُ جُمُعَةٌ؟
- ٢- مَا عَمَلُ «الْعَرَبِيَّةِ لِلْجَمِيعِ»؟
- ٣- مَاذَا يُرِيدُ الطَّالِبُ؟
- ٤- مَاذَا تُرِيدُ الْمَدْرَسَةُ فِي الشَّمَالِ؟
- ٥- مَاذَا تُرِيدُ الْمَدْرَسَةُ فِي الْغَرْبِ؟
- ٦- مَاذَا تُرِيدُ الْمَدْرَسَةُ فِي الشَّرْقِ؟
- ٧- مَاذَا يُرِيدُ جُمُعَةٌ؟
- ٨- لِمَاذَا لَا يُعْطَى جُمُعَةُ الْجَمِيعِ كُلَّ مَا يُرِيدُونَ؟





١		٦	
٢		٧	
٣		٨	
٤		٩	

٣. الأجزاء الأربعة من السنة النبوية

- ١- من سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ٢- من سنة الأنبياء صلوات الله عليهم
- ٣- من سنة السلف الصالحين
- ٤- من سنة الصحابة والتابعين
- ٥- من سنة العامة من المسلمين
- ٦- من سنة الملوك والرؤساء
- ٧- من سنة الأئمة
- ٨- من سنة الفقهاء

من السنة النبوية هي السنة التي هي سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم. لم يبق شيء من السنة النبوية إلا ما كان من سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم. السنة النبوية هي السنة التي هي سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم. السنة النبوية هي السنة التي هي سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

٤. الأجزاء الأربعة من السنة النبوية



اختر الكلمة المناسبة، واكتبها.

سيارة

الشمس

أول

شرق

المسجد

الجنوب

حزين

سلمي

الغرب



١- أسعد .. أول .. من يرى الشمس.

٢- أمجد آخر من يرى ..



٣- بيت حبيب .. بيت محبوب.

٤- بيتنا غرب ..

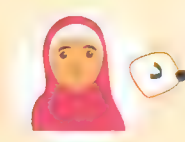


٥- تقف .. أبي شمال المدرسة.



٦- حامد .. اليوم.

٧- .. سعيدة اليوم.



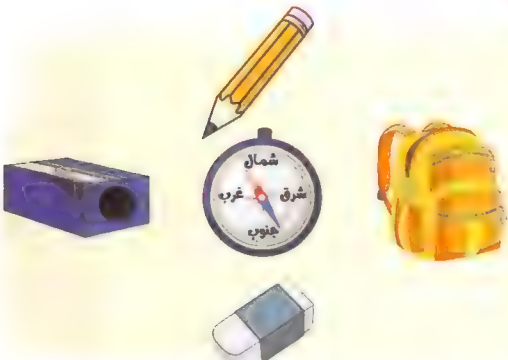
٨- أتيت من الشمال لأدرس في ..

٩- يصلي من في جهة الشرق.



اكتب جملتين عن الصورة.

٦



.....

.....

.....

.....



في أي جهة تقع ...؟



الابن مريض

٦

٥ ٤ ٣ ٢ ١

اليوم الثاني



اليوم الأول



انظر واسمع وأعد

١

عقيل : غاب ابنك خمسة أيام .

حبيب : كان ابني مريضاً .

عقيل : بماذا شعر؟

حبيب : شعر في اليوم الأول بحرارة
وصداع .

عقيل : ظهور لا بأس .

حبيب : واليوم الثاني شعر يبرد .

عقيل : سلامته، واليوم الثالث؟

حبيب : جاء الإسعاف في اليوم الثالث .

عقيل : إلى أين ذهب به ؟

حبيب : ذهب به إلى المستشفى القريب .

عقيل : واليوم الرابع ؟

حبيب : أخذ الدواء، فشفاه الله .

عقيل : هل الدواء مُر ؟

حبيب : لا، هو حلو .

عقيل : واليوم الخامس ؟

حبيب : هو في البيت يتناول الدواء .

اليوم الرابع



اليوم الثالث



انظر واسمع وأعد

٢



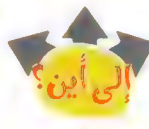
مُسْتَشْفَى



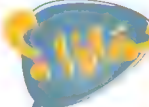
بَرْد



حَرَارَة



إِلَى أَيْنَ



بِمَاذَا



حُلُو



دَوَاء



أَيَّام

سلامتك

سَلَامَتُكَ



صُدَاع



مُرّ



يَشْعُرُ



يَجِيءُ



يَتَنَاوَلُ



إِسْعَاف



١ - صِلْ

 <p>يَشْعُرُ • يَجِيءُ •</p>	 <p>دَوَاءَ • حَرَارَةً •</p>	 <p>يَجِيءُ • يَتَنَاوَلُ •</p>
 <p>مُسْتَشْفَى • حُلُو •</p>	 <p>مُسْتَشْفَى • حُلُو •</p>	 <p>أَيَّامَ • حَرَارَةً •</p>
 <p>مُرَّ • إِسْعَافَ •</p>	 <p>مُرَّ • دَوَاءَ •</p>	 <p>بَرْدَ • دَوَاءَ •</p>
 <p>مُسْتَشْفَى • صُدَاعَ •</p>	 <p>إِسْعَافَ • أَيَّامَ •</p>	 <p>يَجِيءُ • يَشْعُرُ •</p>
 <p>إِلَى أَيْنَ • بِمَاذَا •</p>	 <p>سَلَامَتُكَ • إِسْعَافَ •</p>	 <p>بِمَاذَا • حُلُو •</p>

٢ - صِلْ

 <p>ت</p>	 <p>ب</p>	 <p>ا</p>
 <p>ح</p>	 <p>ج</p>	 <p>هـ</p>
 <p>د</p>	 <p>د</p>	 <p>ح</p>

حُلُو • بَرْدَ • يَشْعُرُ • إِسْعَافَ • دَوَاءَ • مُسْتَشْفَى • حَرَارَةً • سَلَامَتُكَ • مُرَّ •

٣ استمع، وضع (✓).

١ أ ب

٢ أ ب

٣ أ ب

٤ أ ب

٥ أ ب

٦ أ ب

٧ أ ب

٨ أ ب

٤ استمع، وضع الرُّقْم الصحيح.

١ أ ب

٢ أ ب

٣ أ ب

٤ أ ب

٥ أ ب

٦ أ ب

٧ أ ب

٨ أ ب

٥ استمع، وضع (✓).

١	إِسْعَافٌ	يَجِيءُ	٨	إِسْعَافٌ	يَشْعُرُ
٢	يَشْعُرُ	حُلُو	٩	يَجِيءُ	حُلُو
٣	مُرٌّ	إِسْعَافٌ	١٠	بَرْدٌ	إِسْعَافٌ
٤	دَوَاءٌ	يَشْعُرُ	١١	حَرَارَةٌ	أَيَّامٌ
٥	صُدَاعٌ	مُرٌّ	١٢	بِمَاذَا	أَيَّامٌ
٦	حَرَارَةٌ	أَيَّامٌ	١٣	يَجِيءُ	سَلَامَتُكَ
٧	دَوَاءٌ	مُسْتَشْفَى	١٤	إِلَى أَيْنَ	إِسْعَافٌ





٦ ضع (X) على الكلمة المختلفة.

اليوم الأول <input type="radio"/> اليوم الثاني <input type="radio"/> اليوم الثالث <input type="radio"/> أربعة أيام <input type="radio"/>	غاب <input type="radio"/> شعر <input type="radio"/> جاء <input type="radio"/> برد <input type="radio"/>	ابن <input type="radio"/> دواء <input type="radio"/> مرض <input type="radio"/> حرارة <input type="radio"/>	إسعاف <input type="radio"/> دواء <input type="radio"/> مستشفى <input type="radio"/> أيام <input type="radio"/>
٤	٣	٢	١



٧ صل بين الكلمة وما يناسبها في المجموعتين:

حُلُو	غَاب	يَجِيءُ	مُسْتَشْفَى
١	٢	٣	٤
إِسْعَاف	مُرَّر	يَذْهَبُ	حَضَرَ
٥	٦	٧	٨



٨ قُلِ الصُّورَةَ الشَّارِ لَهَا:

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥



١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال

متى تركته؟

بعد الصلاة.

(الفجر - الظهر - الأكل - الغداء - اللعب) ...

٢ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال:

غاب ابنك خمسة أيام.

كان ابني مريضاً.

(ثلاثة - أربعة - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠) ...

٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

إلى أين ذهب به؟

ذهب به إلى المستشفى.

(البيت - المدرسة - القرية - المدينة - المسجد - السيارة) ...

٤ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

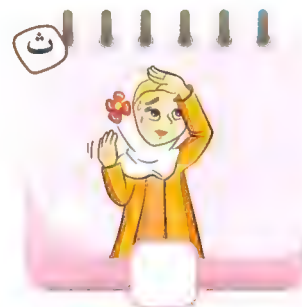
أين زيد؟

هو في البيت يتناول الدواء.

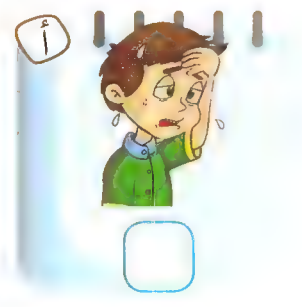
(سعيد - حديقة - يأكل - الطماطم) (أحمد - مدرسة - يكتب - الدرس)

(عدنان - مسجد - يقرأ - القرآن) (فيصل - بيت - يتناول - الطعام)

١ استمع، وضع الرَّم في المَرْتَب المناسب.



٢ استمع، وضع الرَّم في المَرْتَب المناسب.





- ١ لماذا غاب ابنك خمسة أيام؟
- ٢ بماذا شعر؟
- ٣ متى شعر بحرارة؟
- ٤ وماذا حدث في اليوم الثالث؟
- ٥ وماذا فعلتم بعد ذلك؟
- ٦ من حمّله إلى المستشفى؟
- ٧ وماذا حدث بعد ذلك؟
- ٨ سلامته، ظهوراً لا بأس.
- ٩ أين ابنك الآن؟
- ١٠ هل الدواء حلّو؟





اكتب الكلمة المناسبة.

١

الإسعاف
حرارة
حزين
المستشفى
مسرور
ساعات

جعفر... حزين... هذا الصباح، شعر والده به
شديدة، جاءت سيارة وأخذت والده إلى
بقي في المستشفى ثلاث
ثم خرج، وعاد إلى بيته. جعفر الآن .



اقرأ القطعة، وأجب عن الأسئلة.

٢



ذهب مالك إلى المدرسة اليوم وحرارته مرتفعة.
طلبت منه أمه أن يبقى في البيت هذا اليوم،
قال لها: أريد أن أذهب وأدرس. دخل مالك الفصل
وجلس على الكرسي وهو مريض، ثم سقط على
الأرض من شدة المرض. طلب المعلم الإسعاف
لمساعدة مالك. أعطاه الدواء في المدرسة ولم
يذهب به إلى المستشفى. طلب منه أن يبقى
في السرير ثلاثة أيام. بقي مالك في البيت ثلاثة
أيام، ثم جاء إلى المدرسة في اليوم الرابع.

- ١- كيف ذهب مالك إلى المدرسة؟
- ٢- ماذا طلبت منه أمه؟
- ٣- ماذا قال مالك لأمه؟
- ٤- ماذا حدث لمالك في الفصل؟
- ٥- لماذا سقط مالك؟
- ٦- ماذا فعل المعلم؟
- ٧- ماذا فعل الإسعاف لمالك؟
- ٨- ماذا طلب الإسعاف من مالك؟
- ٩- ماذا فعل مالك؟
- ١٠- متى أتى مالك إلى المدرسة؟





٣ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَاجِبْ.

تَعْمَلُ أُمِّي فِي الْبَيْتِ كَثِيرًا. تَطْبُخُ الْأَكْلَ وَتَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ، وَتُنَظِّفُ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْبَيْتِ. الْيَوْمَ عَمِلْتُ أُمِّي كَثِيرًا، فَتَعَبْتُ وَجَلَسْتُ، وَلَمْ تُنَظِّفِ الْبَيْتَ. أَرَادَ أَبِي أَنْ يَذْهَبَ بِهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى. قَالَتْ : لَا، أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. بَعْدَ سَاعَةٍ قَامَتِ أُمِّي وَنَظَّفَتِ الْبَيْتَ. وَالْجَمِيعُ سَاعَدَهَا.

١- مَنْ يُنَظِّفُ الْمَلَابِيسَ وَيَطْبُخُ الْأَكْلَ؟

٢- كَيْفَ عَمِلَتْ الْأُمُّ الْيَوْمَ؟

٣- لِمَاذَا تَعَبَتِ الْأُمُّ الْيَوْمَ؟

٤- مَاذَا فَعَلَتِ الْأُمُّ عِنْدَمَا تَعَبَتْ؟

٥- مَاذَا أَرَادَ الْأَبُ؟

٦- مَاذَا قَالَتْ لَهُ الْأُمُّ؟

٧- مَتَى قَامَتِ الْأُمُّ؟

٨- مَاذَا فَعَلَتِ الْأُمُّ بَعْدَ أَنْ قَامَتْ؟

٩- مَنْ سَاعَدَ الْأُمَّ؟



٤ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

١. أَشْعُرُ بِ **بَرْدٍ** .

٢. ذَهَبَ أَسْعَدُ إِلَى .

٣. أَخَذَ الدَّوَاءَ فَشَفَاهُ .

٤. جَاءَتْ سَيَّارَةٌ .

٥. غَابَ صَدِيقِي عَنِ الْمَدْرَسَةِ .

أَيَّامٍ .

ثَلَاثَةٌ

الْإِسْعَافِ

الْمُسْتَشْفَى

بَرْدٍ

اللَّهُ





٥ صل بين الجملة والصورة، ثم اكتب الكلمة المناسبة.

حرارة

السنفطى

برد

اللقوة

لانت

سمنة

الاشعاف

سمنة



١ يشعُر صالح بِـ حرارةٍ وَ برِدٍ .

٢ سَمِيَّةُ الْيَوْمَ ، وَكَانَتْ أُمِّس .

٣ أَخَذَتْ تَوَارَةً ، ثُمَّ .

٤ رَكِبَ شَوْفِي سَيَّارَةً ، وَذَهَبَ إِلَى .



٦ اُكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ الصُّورَةِ.



الشكّان الهندسيّة

أنا الصديقُ المُستطيلُ ..
 إسمي على رَسمي جميلُ ..
 صديقتي مُدَوَّرة ..
 سميتُها بالدائِرة ..
 لي صاحبٌ مُثلث ..
 وآخرُ مُربَّع ..
 أشكّالنا مُحَبَّبة ..
 لطيفةٌ مُرتَّبة ..



حَفْلُ الْمَدْرَسَةِ



١ أَنْظُرْ وَاسْمَعْ وَأَعِدْ.

- عَقِيل : سَنَبْقَى عَدَاً فِي الْمَعْهَدِ
حَتَّى السَّادِسَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
مُعَاوِيَةُ : هَلْ سَنَبْقَى كُلُّنَا يَا أَسْتَاذُ ؟
عَقِيل : نَعَمْ، اسْتَعِدُّوا لِذَلِكَ.
مُحَمَّد : لِمَاذَا يَا أَسْتَاذُ ؟
عَقِيل : الْحَفْلُ يَوْمَ السَّبْتِ.
فَضْل : رَائِعٌ يَا أَسْتَاذُ. فِي أَيِّ وَقْتٍ ؟
عَقِيل : بَعْدَ الْعِشَاءِ.
فَضْل : مَتَى يَنْتَهِي الْحَفْلُ يَا أَسْتَاذُ ؟
عَقِيل : التَّاسِعَةَ مَسَاءً.
صَالِح : وَأَيْنَ سَنُصَلِّي الْعَصْرَ وَالْمَغْرِبَ ؟
عَقِيل : فِي مَسْجِدِ الْمَعْهَدِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
مُحَمَّد : هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ يَا أَسْتَاذُ.
عَقِيل : هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ.

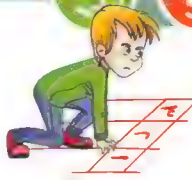
٢ أَنْظُرْ وَاسْمَعْ وَأَعِدْ.



حَتَّى



حَفْلُ



يَسْتَعِدُّ



مَعْهَدُ



عَدَاً



يَنْتَهِي



مَغْرِبُ



عِشَاءُ



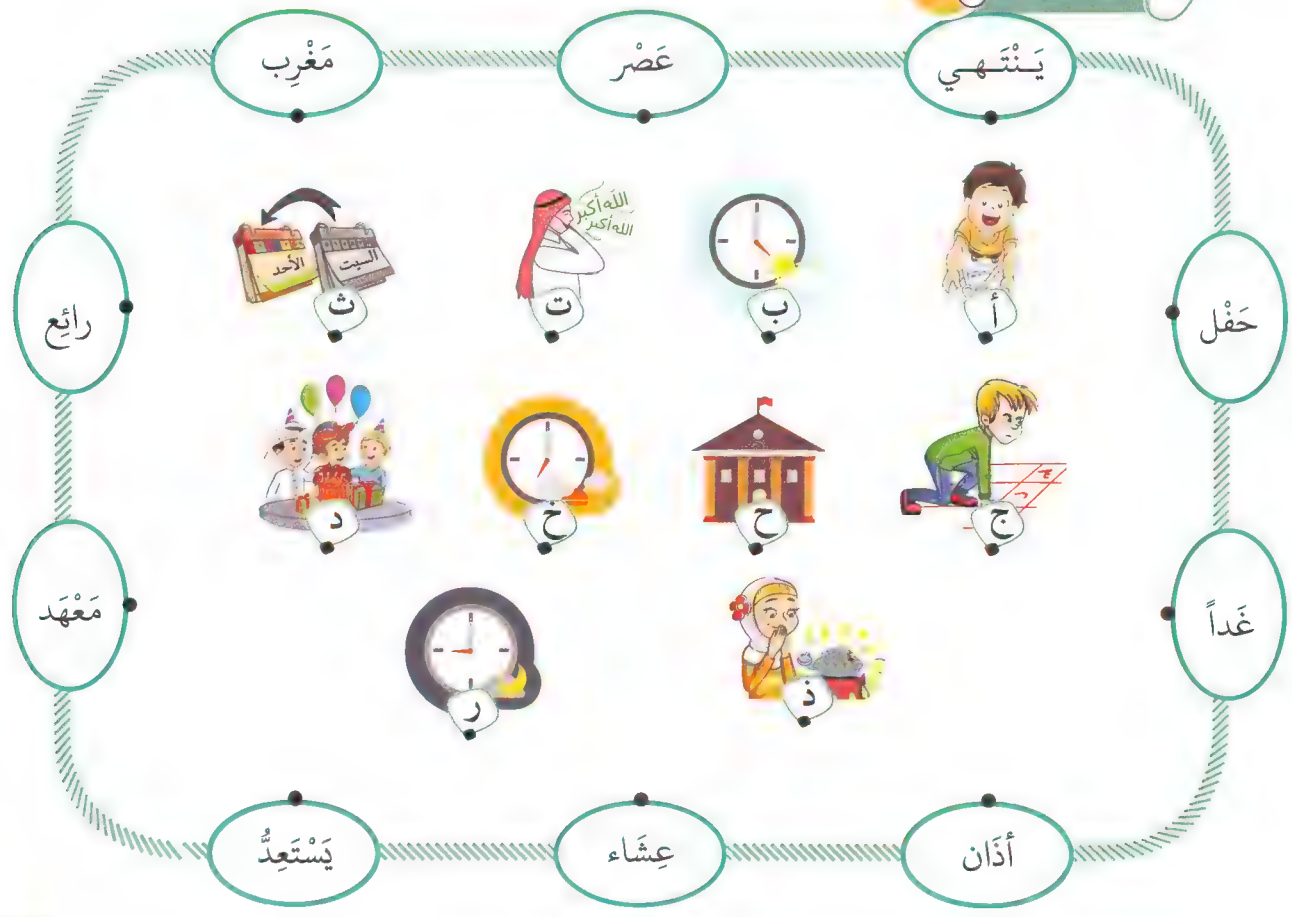
رَائِعُ



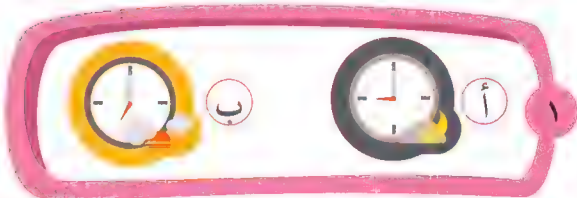
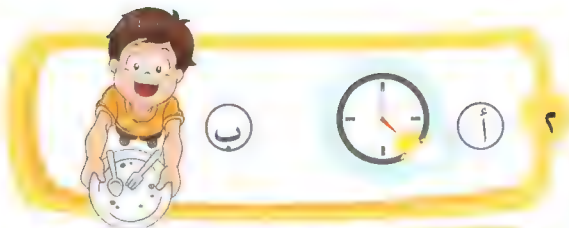
١ حل

 <p>• حَتَّى • غَدًا</p>	 <p>• يَنْتَهِي • يَسْتَعِدُّ</p>
 <p>• حَفْل • حَتَّى</p>	 <p>• عَصْر • مَغْرِب</p>
 <p>• مَعْهَد • عِشَاء</p>	 <p>• عِشَاء • غَدًا</p>
 <p>• مَعْهَد • غَدًا</p>	 <p>• أَذَان • يَسْتَعِدُّ</p>
 <p>• عَصْر • أَذَان</p>	 <p>• رَائِع • مَعْهَد</p>
 <p>• حَفْل • يَسْتَعِدُّ</p>	 <p>• عَصْر • أَذَان</p>

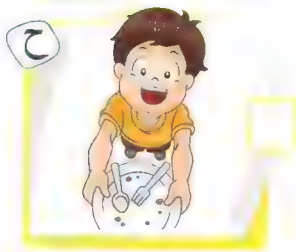
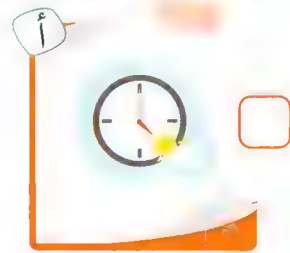
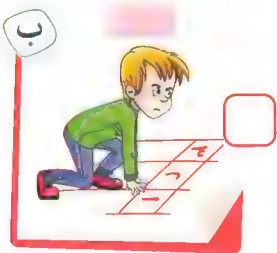
٢ حل



٣ اسْتَعِ، وَضَعْ (✓).



٤ اسْتَعِ، وَضَعْ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ.



٥ اسْتَعِ، وَضَعْ (✓).









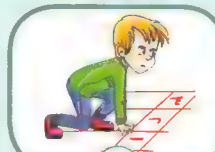




٦ حلّ تِلْكَ الكَلِمَة وما يَناسِبُها.

أَذَانٌ	حَفْلٌ	يَوْمٌ	عَمَلٌ
كَثِيرٌ	السَّبْتِ	رائعٌ	العَصْرِ

٧ خُذْ (✓) على الكَلِمَة الصَّحِيحَة.

١ سَنَبَقِي غَدًا حَتَّى / فِي الرَّابِعَةِ.	٢ سَنُصَلِّي غَدًا / أَمْسَ فِي الْمَسْجِدِ.
٣ هَذَا الْعَصْرُ / أَذَانُ الْمَغْرِبِ.	٤ سَأَبْقِي فِي الْمَعْهَدِ / السَّادِسَةِ.

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.

 ١	 ٣	 ٢	 ١
 ٨	 ٧	 ٦	 ٥
 ١١	 ١٠	 ٩	

١ تَبَادُلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ.

هَيَّا بِنَا.

(الْمَعْهَدُ - الْمَدِينَةُ - الْقَرْيَةُ - الْبَيْتُ - الْمُسْتَشْفَى - الْعَمَلُ - الْمُصَمَّمُ) ...

٢ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

فِي أَيِّ وَقْتٍ؟

بَعْدَ الْعِشَاءِ. اسْتَعِدُّوا لِذَلِكَ.

(قَبْلَ الْعِشَاءِ - بَعْدَ الْمَغْرِبِ - قَبْلَ الظُّهْرِ - بَعْدَ الْعَصْرِ
قَبْلَ الْمَغْرِبِ - بَعْدَ الظُّهْرِ) ...

٣ تَبَادُلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ يَا أَسْتَاذُ.

هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ.

(الْمَغْرِبُ - الْجُمُعَةُ - الظُّهْرِ - الْعِشَاءُ - الْفَجْرُ) ...

٤ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَيْنَ سَنُصَلِّي الْعَصَرَ وَالْمَغْرِبَ.

فِي مَسْجِدِ الْمَعْهَدِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(الظُّهْرُ وَالْعَصْرُ - الْمَدْرَسَةُ) (الْمَغْرِبُ وَالْعِشَاءُ - الْقَرْيَةُ)
(الْعِشَاءُ وَالْفَجْرُ - الْمَدِينَةُ) (الْعَصْرُ وَالْمَغْرِبُ - الْقَرْيَةُ)
(الْمَغْرِبُ وَالْعِشَاءُ - الْمَعْهَدُ) ...





٥ تَبَادُلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

سَبَقْتُ غَدًا فِي الْمَعْهَدِ حَتَّى السَّادِسَةِ.
هَلْ سَبَقْتُ كُلَّنَا يَا أَسْتَاذُ؟
نَعَمْ.



(الْمَعْهَدِ - الرَّابِعَةِ) (الْبَيْتِ - ٥)
(الْمَدْرَسَةِ - ٦) (الْمَدِينَةِ - ٧)
(الْمَسْجِدِ - ٨) (الْحَدِيقَةِ - ٩) ...



٦ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لِمَاذَا نَبَقِيَ يَا أَسْتَاذُ؟
الْحَفْلُ يَوْمَ السَّبْتِ.
رَائِعٌ يَا أَسْتَاذُ.



(الْأَحَدِ - الْاِثْنَيْنِ - الْثَلَاثَاءِ - الْأَرْبَعَاءِ - الْخَمِيسِ - الْجُمُعَةِ) ...



٧ تَبَادُلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْحَفْلُ يَوْمَ السَّبْتِ.
رَائِعٌ يَا أَسْتَاذُ. فِي أَيِّ وَقْتٍ؟
بَعْدَ الْعِشَاءِ.
وَأَيْنَ سَنُصَلِّي؟
فِي مَسْجِدِ الْمَعْهَدِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



(الْأَحَدِ - الْمَغْرِبِ - الْقَرْيَةِ)
(الْاِثْنَيْنِ - الظُّهْرِ - الْمَدِينَةِ)
(الْثَلَاثَاءِ - الْعِشَاءِ - الْقَرْيَةِ)
(الْأَرْبَعَاءِ - الْفَجْرِ - الْمَدْرَسَةِ)
(الْخَمِيسِ - الْعَصْرِ - الْمَدْرَسَةِ)
(السَّبْتِ - الظُّهْرِ - الْمَدِينَةِ) ...



٨ حَاورَ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ:



١ اسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمَرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.



٢ اسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمَرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.





اَسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ .

٣



١ إلى متى سَنَبْقَى غَدًا فِي الْمَدْرَسَةِ؟

٢ مَنْ سَيَبْقَى؟

٣ لِمَاذَا نَبْقَى فِي الْمَدْرَسَةِ؟

٤ متى يَبْدَأُ الْحَفْلُ؟

٥ وَمَتَى يَنْتَهِي الْحَفْلُ؟

٦ فِي أَيِّ يَوْمِ الْحَفْلُ؟

٧ وَأَيْنَ سَنُصَلِّي الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ؟

٨ رَائِعُ يَا أَسْتَاذُ، وَمَا هَذَا؟

٩ إِلَى أَيْنَ نَذْهَبُ الْآنَ؟

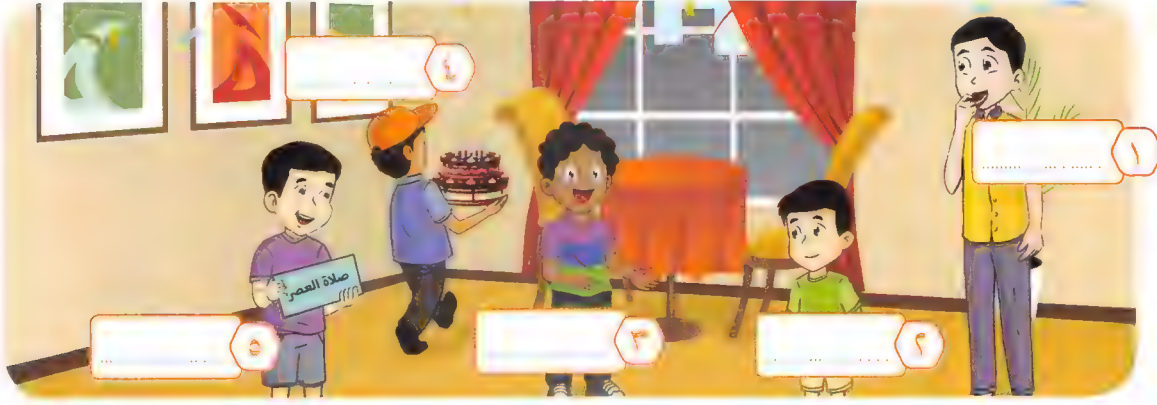
١٠ هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ.





١ أَكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ

سَيَكُونُ حَفْلُ الْمَعْهَدِ رَائِعًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ. سَيُشَارِكُ سَعِيدُ الْقَصِيرُ، وَسَعْدُ سَيَحْمِلُ لَوْحَةً «صَلَاةُ الْعَصْرِ»، وَزَيْدٌ بِمَلَابِسٍ فِيهَا أَلْوَانٌ ثَلَاثَةٌ، وَسَالِمُ الطَّوِيلُ، وَشَوْقِي سَيُشَارِكُ أَيْضًا.



٢ اقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



حَضَرَ وَالِدُ مَسْعُودٍ، وَوَالِدُ كُلِّ طَالِبٍ حَفْلَ الْمَعْهَدِ أَمْسٍ. كَانَ الْحَفْلُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً، وَكَانَ حَفْلًا رَائِعًا. وَانْتَهَى السَّادِسَةَ وَالتَّصَفَّ. كَانَ وَقْتًُا جَمِيلًا. كَانَ وَالِدُ مَسْعُودٍ مَسْرُورًا، وَوَالِدُ كُلِّ طَالِبٍ عَمِلَ فِي الْحَفْلِ مُدِيرُ الْمَعْهَدِ وَخَمْسَةَ عَشَرَ مُعَلِّمًا. شَارَكْنَا كُلُّنَا. ثُمَّ صَلَّيْنَا الْمَغْرِبَ فِي الْمَدْرَسَةِ.

١- متى كَانَ حَفْلُ الْمَعْهَدِ؟

٢- كَيْفَ كَانَ الْحَفْلُ؟

٣- متى انْتَهَى الْحَفْلُ؟

٤- مَنْ كَانَ مَسْرُورًا؟

٥- هَلْ شَارَكَ مُدِيرُ الْمَعْهَدِ فِي الْعَمَلِ؟

٦- كَمْ مُعَلِّمًا شَارَكَ فِي الْعَمَلِ؟

٧- مَنْ شَارَكَ؟

٨- هَلْ حَضَرَ وَالِدُ مَسْعُودٍ حَفْلَ الْمَدْرَسَةِ؟





٣ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

يَذْهَبُ الطُّلَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ. يَسْتَعِدُّ كُلُّ طَالِبٍ
مُبَكَّرًا كُلَّ يَوْمٍ. يَدْرُسُ الطَّالِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَيَقْرَأُ،
وَيَكْتُبُ، وَيَلْعَبُ أَيْضًا. يُصَلِّي الطُّلَابُ الظُّهْرَ فِي
الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ يَذْهَبُونَ إِلَى الْبَيْتِ. وَفِي آخِرِ الْعَامِ تَعْمَلُ
الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا كَبِيرًا يَحْضُرُهُ كُلُّ طَالِبٍ مَعَ وَالِدِهِ.

- ١- أَيْنَ يَذْهَبُ الطُّلَابُ كُلَّ يَوْمٍ؟
- ٢- مَتَى يَسْتَعِدُّ الطُّلَابُ؟
- ٣- مَاذَا يَعْمَلُ الطَّالِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- ٤- أَيْنَ يُصَلِّي الطُّلَابُ الظُّهْرَ؟
- ٥- مَتَى تَعْمَلُ الْمَدْرَسَةُ الْحَفْلَ؟
- ٦- مَنْ يَحْضُرُ الْحَفْلَ؟



٤ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

الْمَغْرِبَ
عِشْرِينَ
السَّبْتِ
أُسْتَاذُ
مَبَكَّرًا

- ١ الْحَفْلُ يَوْمَ السَّبْتِ .
- ٢ اسْتَعَدَّ مُضْعَبٌ لِلدِّرَاسَةِ .
- ٣ هَذَا الْمَدْرَسَةِ .
- ٤ أَيْنَ سَنُصَلِّي ؟
- ٥ بَقِيَ أَبِي فِي مَكَّةَ يَوْمًا .





٥ صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

يَبْضَاءُ

أَيْضُ

الرَّابِعِ

الْصَّفِّ

طَوِيلُ

الْجُمُعَةِ

قَصِيرُ

الْخَمِيسِ



سَبَقُنِي يَوْمَ... **الْخَمِيسِ**... وَيَوْمَ... **الْجُمُعَةِ**... فِي الْبَيْتِ.

١ وَقْتُ الْمَغْرِبِ... وَالْعِشَاءِ...

٢ سَيَّارَةُ عَبَّاسٍ... وَتَوْبُهُ...

٣ عَمَرُ فِي... الثَّالِثِ، وَسَعْدُ فِي...



٦ اكْتُبِ لِلزَّيْنِ حَقْلًا عَنِ الصُّورَةِ:



أَوْجِدُ الْفُرُوقَ السَّبْعَةَ



شَهْرُ رَمَضَانَ

٨



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ انْظُرْ وَاسْمِعْ وَاعِدْ



مَيْمُونَةٌ : اِسْتَمِعُوا يَا اَوْلَادِي.

حَبِيب : هَذَا اَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ.

الجميع : الْحَمْدُ لِلّٰهِ.

حَبِيب : هُوَ شَهْرُ الصَّوْمِ .

مَيْمُونَةٌ : وَهُوَ شَهْرُ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ .

حَبِيب : اَنَا تُعْجِبُنِي قِرَاءَةُ فَضْلِ .

فَضْل : شُكْرًا يَا اَبِي .

خَدِيجَةٌ : وَمَتَى شَهْرُ الزَّكَاةِ يَا اَبِي؟

حَبِيب : لَيْسَ لِلزَّكَاةِ شَهْرٌ يَا ابْنَتِي .

مَيْمُونَةٌ : شَهْرُ رَمَضَانَ يَحْمِلُ لَنَا الْخَيْرَ .

حَبِيب : هَذِهِ فُرْصَةٌ جَيِّدَةٌ يَا اَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي .

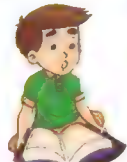
٢ انْظُرْ وَاسْمِعْ وَاعِدْ



اَوْلَاد



بَنَات



قِرَاءَةُ الْقُرْآن



زَكَاة



صَوْم



اَبْنَاء

خير

خَيْر

فُرْصَةٌ

فُرْصَةٌ



يُعْجِبُ



يَحْمِلُ



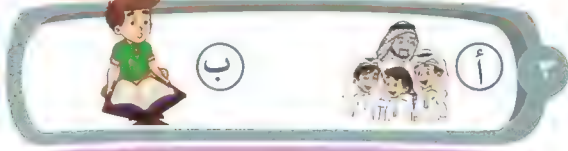
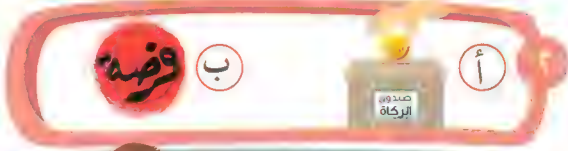
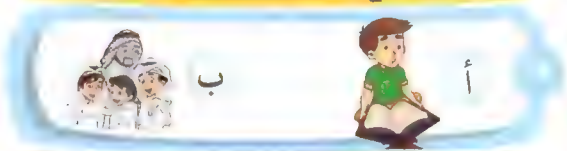
شُكْرًا



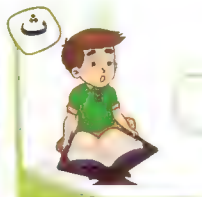
جل ۲



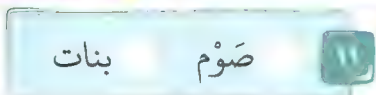
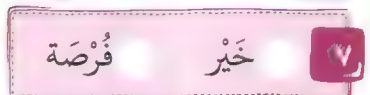
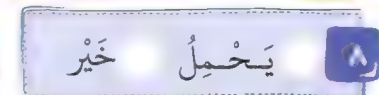
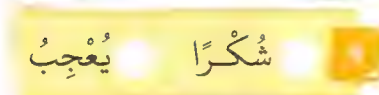
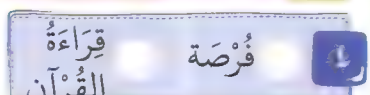
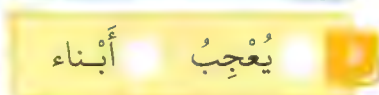
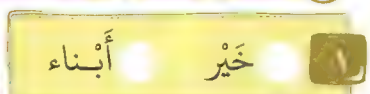
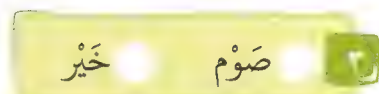
٣ استمع، وضع (١٧).



٤ استمع، وضع الرَّمَّ الصَّحِيحَ.



٥ استمع، وضع (١٧).



٦ صلِّ تَمِنَ الْكَلِمَةَ وَمَا يَنْاسِبُهَا.

شَهْرُ . قِرَاءَةُ . الْحَمْدُ . أَوَّلُ .

لِلَّهِ . يَوْمَ . رَمَضَانَ . جَيِّدَةً .

٧ خُذْ (✓) عَلَى الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةَ.

أَبْنَاءُ عَمِّي. / الزَّكَاةُ. ٥

قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ. / الصَّوْمُ. ١

رَمَضَانُ يَحْمِلُ / يُعْجِبُ الْخَيْرَ. ٤

فُرْصَةٌ جَيِّدَةٌ. / رَمَضَانَ. ٣

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلنَّهْجِ.





١ تبادل الجوار مع زميلك، كما في المثال:

إستمعوا يا أبنائي.

هذا أول يوم من شهر رمضان.

(ثاني - رمضان) (ثالث - شوال) (عاشر - المحرم)
(عاشر - ذي الحجة) (رابع - رمضان) (خامس - ذي الحجة) ...

٢ تبادل الجوار مع زميلك، كما في المثال:

شهر رمضان شهر الخير.

هذه فرصة جيدة يا أبنائي.

(رائعة - جميلة - قريبة - كبيرة)...

٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

متى شهر الزكاة يا أبي؟

ليس للزكاة شهر يا ابنتي.

(العمل - الدراسة - الأكل - السفر - الجري - النوم) ...



١ استمع، وَطَّعِ الرَّمَمَ فِي الْمَرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.



ب



أ

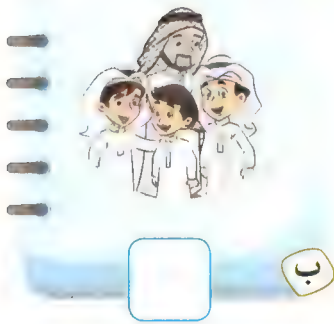


ث



ت

٢ استمع، وَصَّعِ الرَّمَمَ فِي الْمَرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.



د



أ



ج



ث



ت





١ اِستَمِعُوا يَا أَبْنَائِي.

٢ هَذَا أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ أَيِّ شَهْرٍ؟

٣ شَهْرُ مَاذَا؟

٤ وَمَاذَا أَيْضاً؟

٥ مَاذَا يُعْجِبُكَ يَا أَبِي؟

٦ وَمَتَى شَهْرُ الدِّرَاسَةِ يَا أَبِي؟

٧ هَلْ لِلزَّكَاةِ شَهْرٌ؟

٨ شَهْرُ رَمَضَانَ فُرْصَةٌ لَنَا.

٩ هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ؟



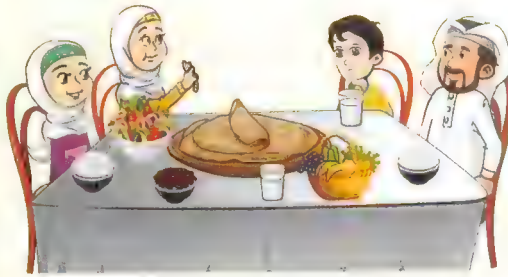


١ اقرأ ثم اكتب اسم الشخص.

يَقْرَأُ إِبْرَاهِيمُ الْقُرْآنَ كَثِيرًا فِي رَمَضَانَ، وَيُحِبُّ صَائِرُ شُرْبِ الْمَاءِ فِي اللَّيْلِ، وَيَجْلِسُ عُثْمَانُ يَكْتُبُ الْوَاجِبَ، يَنْظُرُ مُخْتَارٌ إِلَى سَاعَتِهِ قَبْلَ الْفُطُورِ، يَسْمَعُ فَضِيلُ الْقُرْآنَ كَثِيرًا.



٢ اقرأ القطعة، وأجب عن الأسئلة.



يَصُومُ فَلَاحُ رَمَضَانَ وَعُمُرُهُ عَشْرُ سِنِينَ.
وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَهُوَ صَائِمٌ.
يَشْعُرُ فَلَاحُ أَنَّهُ صَارَ كَبِيرًا. يَصُومُ فَلَاحُ
ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ، وَبَعْدَ أَذَانِ
الْمَغْرِبِ يُفْطِرُ فَلَاحُ مَعَ وَالِدِهِ وَوَالِدَتِهِ
وَأُخْتِهِ الْكَبِيرَةِ.

١- متى يُفْطِرُ فَلَاحُ ؟ ..

٢- ماذا يَأْكُلُ الصَّائِمُ عِنْدَ الْفُطُورِ ؟

٣- هَلْ يَصُومُ فَلَاحُ رَمَضَانَ ؟

٤- كَمْ عُمُرُ فَلَاحٍ ؟ ..

٥- هَلْ يَصُومُ فَلَاحُ وَهُوَ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟

٦- بِمَاذَا يَشْعُرُ فَلَاحُ وَهُوَ صَائِمٌ ؟ ..

٧- مَنْ يُفْطِرُ مَعَ فَلَاحٍ ؟ ..

٨- كَمْ سَاعَةً يَصُومُ فَلَاحُ فِي الْيَوْمِ ؟

٩- متى صُمْتَ أَوَّلَ سَنَةٍ ؟





٣ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

تُحِبُّ أَسْرَةَ طَهَ عَمَلَ الْخَيْرِ. إِنَّهُمْ مَحْمُودٌ يُحِبُّ
الصَّلَاةَ، فَهُوَ يُصَلِّي كُلَّ يَوْمٍ خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي الْمَسْجِدِ،
وَيُحِبُّ الْأَبَ الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ، فَيَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ كُلَّ
سَنَةٍ. وَتُحِبُّ ابْنَتُهُمْ خَوْلَةَ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ، فَهِيَ تَقْرُؤُهُ كُلَّ
شَهْرٍ. وَتُحِبُّ أُمُّهُمْ كُلَّ ذَلِكَ، لَكِنَّهَا مَرِيضَةٌ.

١- ماذا يُحِبُّ مَحْمُودٌ؟

٢- ماذا يُحِبُّ طَهَ؟

٣- ماذا تُحِبُّ خَوْلَةُ؟

٤- ماذا تُحِبُّ الْأُمُّ؟

٥- أَيْنَ يُصَلِّي مَحْمُودٌ كُلَّ يَوْمٍ؟

٦- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ طَهَ كُلَّ سَنَةٍ؟

٧- فِي كَمْ يَوْمًا تَقْرَأُ خَوْلَةُ الْقُرْآنَ؟

٨- كَيْفَ حَالُ الْأُمِّ؟

٩- ماذا تُحِبُّ أَنْتَ مِنَ الْخَيْرِ؟



٤ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

١ يُعْجِبُنِي حِجَابُ أَسْمَاءَ.

٢ رَمَضَانُ يَوْمًا.

٣ لَيْسَ لِي شَهْرٌ.

٤ الْحَجُّ فِي شَهْرِ ذِي

٥ يَقْرَأُ أَبِي كُلَّ يَوْمٍ.

الزَّكَاةَ

الْقُرْآنَ

حِجَابُ

الْحِجَّةَ

ثَلَاثُونَ





٥ صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

القرية

جدي

الحديقة

القرآن

زوجته

قشر

الأكل

الخبز



١ أَحْضَرَ سَامِي... الْأَكْلَ...، وَأَعَدَّتْ... زَوْجَتُهُ... السُّفْرَةَ.

٢ أَخِي يَلْعَبُ فِي...، وَأُمِّي تَقْرَأُ...

٣ سَافَرَ أَبِي إِلَى...، وَذَهَبْنَا إِلَى بَيْتِ...

٤ يَشْرَبُ صَالِحٌ...، وَ... أُخْتُهُ الْعَصِيرَ.



٦ اكْتُبِ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ الصُّورَةِ.

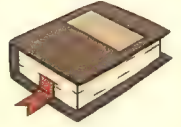


هل تعرفه؟



خطأ

؟



لعبة كلام: إضمار شيء. يلعبها كل طالبين مع بعض. يضمن الأول شيئاً مما درس. ويسأله الطالب الثاني ثلاثة أسئلة، ثم يحدد ما هو. فإن كان جوابه صحيحاً أخذ درجة وأضمن هو. وإلا أضمن الأول من جديد.



هل تذكرون؟

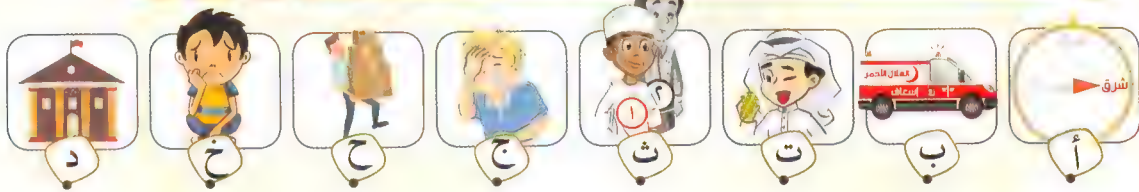
مُراجَعَةُ الْوَحَدَاتِ (٥ - ٨)



١ استمع، وضع (✓) (🔊)

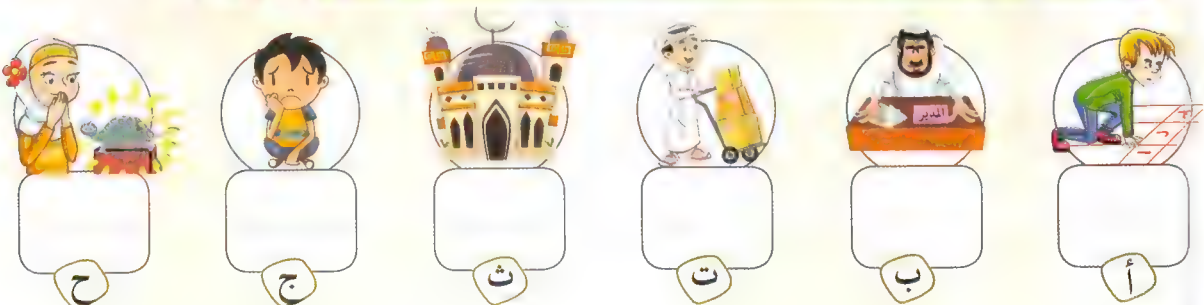
- ١ ① سَعِيدٌ أَوَّلَ مَنْ يراها كُلَّ يَوْمٍ. ② سَعْدٌ أَوَّلَ مَنْ يراها كُلَّ يَوْمٍ.
- ٢ ① إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ بِهِ؟ ② إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ بِهِ؟
- ٣ ① وَأَيْنَ سَنُصَلِّي الْعَصْرَ وَالْمَغْرِبَ؟ ② وَأَيْنَ سَتُصَلِّي الْعَصْرَ وَالْمَغْرِبَ؟
- ٤ ① بَيْتُهُمْ شَرْقَ بَيْتِنَا. ② بَيْتُنَا شَرْقَ بَيْتِهِمْ.
- ٥ ① وَمَاذَا حَدَّثَ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ؟ ② وَمَاذَا حَدَّثَ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي؟
- ٦ ① غَابَ ابْنُكَ خَمْسَةَ أَيَّامٍ. ② غَابَ ابْنُكَ خَمْسَةَ أَيَّامٍ.
- ٧ ① إِلَى أَيْنَ ذَهَبَا بِهِ؟ ② إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ بِهِ؟

٢ اسْتَمِعْ وَأَشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ. (🔊)



مَعْهَدٌ صُدَاعٌ شَرْقٌ مَرٌّ يَحْمِلُ إِسْعَافٌ قَبْلُ حَزِينٌ

٣ اسْتَمِعْ وَأَشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ. (🔊)





١. الحفل يوم السبت.

٢. هو في التبت.

٣. المسجد شمال بيتنا.

٤. كان مريضاً.

٥. سعد أول من يراها كل يوم.

٦. سأخبر سعداً بذلك.

٧. نيتهم شرب نيتنا.

٨. أخيراً.

٩. أنا الذي كنت في البيت.



١



٢



٣



٤



٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

المفردات

الرقعة	١	الرقعة	١	الرقعة	١	الرقعة	١
لا (نافية للجنس)	٦	أخِرُ	٥	يَد	٢	اخْتارَ / يَخْتَارُ	١
مُرٌّ	٦	اسْتَطَاعَ / يَسْتَطِيعُ	٥	أَسْنَان	٣	جَدِيد	١
مُسْتَشْفَى	٦	اسْتَطَاعَ / يَسْتَطِيعُ	٥	الَّتِي	٣	حَارِس	١
اسْتَعَدَّ / يَسْتَعِدُّ	٧	اسْتَطَاعَ / يَسْتَطِيعُ	٥	ذَلِكَ	٣	خَارِج	١
انْتَهَى / يَنْتَهِي	٧	انْتَقَلَ / يَنْتَقِلُ	٥	الَّذِي	٣	دَاخِل	١
حَقَّى	٧	جَنُوب	٥	سَعِيدٌ	٣	سَائِق	١
حَفَل	٧	حَزِين	٥	صَابُون	٣	شَارَكَ / يُشَارِكُ	١
رائع	٧	شَرْق	٥	عَمِلَ / يَعْمَلُ	٣	شَرِكَة	١
عِشَاء	٧	شَمَال	٥	عَسَلَ / يَغْسِلُ	٣	عَامِل	١
عَدَا	٧	عَرَب	٥	فُرْشَةُ الْأَسْنَان	٣	عَمَلٌ	١
مَعْهَد	٧	قَبْل	٥	كَنَسَ / يَكْنُسُ	٣	مَبْنَى	١
مَغْرِب	٧	مَسْجِد	٥	مَعْجُون	٣	مُدِير	١
وا (الجماعة)	٧	إِسْعَاف	٦	مِنْشَقَة	٣	أُذُن	٢
أَبْنَاء	٨	إِلَى أَيْنَ	٦	نَ (علامة الرفع)	٣	أَصْدِيقَاء	٢
أَعْجَبَ / يُعْجِبُ	٨	أَيَّام	٦	نَظَافَة	٣	أَنْف	٢
أَوْلَاد	٨	بَرْد	٦	أَلْعَاب	٤	رَأْس	٢
بَنَات	٨	بِمَاذَا	٦	جِدَار	٤	رِجْل	٢
حَمَلٌ / يَحْمِلُ	٨	تَنَاوَلَ / يَتَنَاوَلُ	٦	جُلُوس	٤	رَقَبَة	٢
خَيْر	٨	جَاءَ / يَجِيئُ	٦	حَدِيقَة	٤	شَعْر	٢
زَكَاة	٨	حَرَارَة	٦	حَمَام	٤	شَمْس	٢
شُكْرًا	٨	حُلُو	٦	عُرْف	٤	صَدْر	٢
صَوْم	٨	دَوَاء	٦	عُرْفَة	٤	عَيْن	٢
فُرْصَة	٨	سَلَامَتِكَ	٦	عُرْفَة جُلُوس	٤	فَم	٢
قِرَاءَة	٨	شَعَرَ / يَشْعُرُ	٦	عُرْفَة طَعَام	٤	لَ (الملكية)	٢
الْقُرْآن	٨	صُدَاع	٦	عُرْفَة نَوْم	٤	مِثْل	٢
		ظَهْور	٦	مَطْبَخ	٤	هَؤُلَاءِ	٢

نصوص فهم المسموع

النص المسموع	الوحدة	الدرس	التمرين
١- حارس ٢- عامل ٣- خارج ٤- سائق ٥- يُشارك ٦- داخل	٣		
١- سائق ٢- داخل ٣- عمل ٤- يُشارك ٥- خارج ٦- حارس	٤		
١- يُشارك ٢- شركة ٣- مبنى ٤- يختار	٢		
٥- سائق ٦- جديد ٧- عامل ٨- حارس	٥		
٩- عمل ١٠- مدير ١١- داخل ١٢- خارج			

- ١- أين كان الحارس؟ كان في الشركة.
- ٢- أين كنت يا سعيد؟ كنت مع السائق في السيارة.
- ٣- ماذا نُحب أن تكون؟ أحب أن أكون مُديراً
- ٤- إلى أين ذهب العامل؟ ذهب إلى المزرعة.
- ٥- أين أنت؟ أنا داخل الصف.
- ٦- أين زميلك؟ زميلي خارج الصف.

- ١- أعمل في مبنى جديد.
- ٢- ماذا تختار؟ أختار القلم.
- ٣- العمل في الزراعة عمل جيد.
- ٤- هل نُحب أن نُشارك في العمل في المدرسة؟ نعم

- ١- أين كنت؟ كنت في المدرسة.
- ٢- أي مبنى تُريد؟ المبنى الجميل.
- ٣- من اختار الصف الصغير؟ اختاره المدير.
- ٤- من شارك في العمل؟ كل شارك في العمل.
- ٥- هل مبنى المدرسة داخل المدينة؟ نعم.
- ٦- هل شارك الحارس في العمل؟ لا، لم يُشارك.
- ٧- وماذا عن السائق؟ شارك السائق.
- ٨- هل اختاره المدير؟ لا، اختاره المعلم.
- ٩- أين كان المدير؟ كان في القرية.

١- حارس	٢- مبنى	٣- يُشارك	٤- سائق
٥- عامل	٦- مدير	٧- شركة	٨- اختار



نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	النص المسموع
٣	٣	١- صدر ٢- عين ٣- رجل ٤- رأس ٥- يد
٤	٤	١- رأس ٢- شمس ٣- قم ٤- صدر ٥- رجل ٦- أنف ٧- أذن ٨- عين
٥	٥	١- يد ٢- مثل ٣- رجل ٤- أصدقاء ٥- هؤلاء ٦- شمس ٧- صدر ٨- رأس ٩- عين ١٠- رقبة ١١- شعر ١٢- أنف ١٣- قم ١٤- أذن
١	١	١- هل تعرف يوسف يا سلمان؟ نعم أعرفه، هو هناك، أنظر، عينه كبيرة. ٢- هل تعرف معاوية يا خليل؟ نعم أعرفه، هو هناك، أنظر، يده فوق الحقيبة ٣- هل تعرف سالمًا يا سفيان؟ نعم أعرفه، هو هناك، أنظر، الكتاب على رأسه. ٤- أين زميلك يا عثمان؟ هو هناك، أنظر، الحقيبة على صدره.
٢	٢	١- من هؤلاء الطلاب يا ابني؟ هؤلاء أصدقائي يا أبي. ٢- انظري إلى الشمس يا أمي. ٣- هذه الحقيبة مثل هذه الحقيبة يا أمي. ٤- هذا القلم الطويل لسلمان. ٥- من هؤلاء يا أبي؟ هؤلاء طلابي.
٤	٤	١- من هؤلاء؟ هؤلاء أصدقائي في المسجد. ٢- هل عرفت ليلى؟ نعم، هي مثل ودا. ٣- كم سيارة لجدك؟ لجدتي سيارة واحدة. ٤- ما لون ساعتك؟ لونها مثل لون ساعتك. ٥- هل رأسه صغير؟ لا، رأسه كبير. ٦- هل عرفته يا أستاذ؟ نعم، له مقلمة كبيرة. ٧- أين أنت يا سميرة؟ أنا في البيت يا أمي. ٨- هل تعرفيني؟ لا، لا أعرفك. ٩- من هنا؟ أنا بدر يا أصدقائي. ١٠- هل هذا كتابك يا أستاذ؟ لا، كتابي كبير.
٥	٥	١- رأس ٢- رجل ٣- شمس ٤- صدر ٥- عين ٦- هؤلاء ٧- يد ٨- أصدقاء



النص المسموع	١	٢	٣
١- فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ ٢- الَّتِي ٣- يَغْسِلُ ٤- الَّذِي ٥- نَظَافَةٌ	٣		
١- يَغْسِلُ ٢- نَظَافَةٌ ٣- الَّذِي ٤- الَّتِي ٥- يَكْنُسُ ٦- أَسْنَانِ	٤		
١- نَظَافَةٌ ٢- يَعْمَلُ ٣- الَّذِي ٤- ابْنَةٌ ٥- يَغْسِلُ ٦- سَعِيدَةٌ	٢		
٥- ٧- أَسْنَانِ ٨- مَنَشْفَةٌ ٩- الَّتِي ١٠- الَّذِي ١١- يَغْسِلُ ١٢- مَعْجُونِ ١٣- يَكْنُسُ ١٤- ذَلِكَ	٥		
١- هَلْ أَحْضَرْتَ الصَّابُونَ يَا سَعَادُ؟ نَعَمْ أَحْضَرْتُهُ يَا أُمِّي. ٢- أَسْنَانُكَ نَظِيفَةٌ يَا مَسْعُودُ. أَنَا أَحِبُّ النَّظَافَةَ. ٣- لِمَاذَا أَحْضَرْتَ الْفُرْشَاةَ يَا مُبَارَكُ؟ ٤- لِمَاذَا أَحْضَرْتَ الْمَعْجُونَ يَا صَالِحُ. ٥- أُرِيدُ الْمَنَشْفَةَ، أَيْنَ هِيَ يَا سَلْمَى؟ ٦- هَذَا الَّذِي كَتَبَ. ٧- هَذِهِ الَّتِي كَتَبْتَ.	١		
١- كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ؟ أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ. ٢- أَيْنَ أَخْتُكَ يَا أَحْمَدُ؟ أَخْتِي تَغْسِلُ الْمَلَابِسَ. ٣- مَنْ ذَلِكَ الطَّالِبُ؟ ذَلِكَ زَمِيلِي مُبَارَكُ. ٤- أَنْتِ تُحِبِّينَ النَّظَافَةَ يَا سَمِيَّةُ. شُكْرًا يَا أُمِّي. ٥- أَرَأَيْكَ سَعِيدَةً يَا زَمِيلَتِي. وَأَنْتِ سَعِيدَةٌ أَيْضًا. ٦- هِنْدُ تَكْنُسُ الْبَيْتَ.	٢		
١- لِمَاذَا أَنْتِ سَعِيدَةُ الْيَوْمِ؟ ٢- وَكَيْفَ عَمِلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ؟ ٣- لِمَنْ أَحْضَرْتَ الصَّابُونَ؟ ٤- وَمَاذَا أَحْضَرْتَ لِأَخِيكَ؟ ٥- مَتَى أَحْضَرْتَ الْمَعْجُونَ؟ ٦- وَمَاذَا سَتُحْضِرِينَ لِي؟ ٧- مَتَى تَغْسِلُ الْمَلَابِسَ؟ ٨- هَلْ تَحْبِبِينَ النَّظَافَةَ؟ ٩- هَلْ أَحْضَرْتَ الْمَعْجُونَ وَالْفُرْشَاةَ؟	٣		
عَمِلْتُ وَاجِبِي مُبَكَّرًا. عَمِلْتُ كَثِيرًا. أَحْضَرْتُ الصَّابُونَ لِأَخْتِي. أَحْضَرْتُ لِأَخِي الْمَنَشْفَةَ. أَحْضَرْتُ الْمَعْجُونَ يَوْمَ السَّبْتِ. سَأُحْضِرُ لَكَ فُرْشَاةَ الْأَسْنَانِ. فِي الصَّبَاحِ. نَعَمْ أَحِبُّهَا. أَحْضَرْتُ الْمَعْجُونَ فَقَطْ.			
١- مَنَشْفَةٌ ٢- مَعْجُونٌ ٣- يَغْسِلُ ٤- سَعِيدَةٌ ٥- هَوْلَاءِ ٦- نَظَافَةٌ ٧- طَعَامٌ ٨- صَابُونَ	٤	٥	



نصوص فهم المسموع

الدرجة
الدرجة
الدرجة

النص المسموع

- ١- جدار ٢- غُرْفَةُ جُلُوس ٣- يَسْكُنُ ٤- حَديقَة ٥- غُرْفَةُ طَعَام ٦- مَطْبَخ ٣
١- يَسْكُنُ ٢- غُرْفَةُ جُلُوس ٣- غُرْفَةُ طَعَام ٤- جدار ٥- مَطْبَخ ٦- حَديقَة ٤
١- حَديقَة ٢- غُرْفَةُ نَوْم ٣- غُرْفَةُ طَعَام ٤- غُرْفَة ٥- يَسْكُنُ ٦- غُرْف ٥
٧- ألعاب ٨- حَديقَة ٩- غُرْفَةُ جُلُوس ١٠- حَمَّام ١١- جُلُوس ١٢- جدار

١- أَيْنَ الطُّلَابُ؟ الطُّلَابُ ذَهَبُوا إِلَى غُرْفَةِ الْأَلْعَابِ.

٢- فِي بَيْتِنَا حَديقَة جَمِيلَة.

٣- عِنْدَنَا ضَيْوْفٌ مِّنْ أَصْدِقَاءِ أَبِي.

٤- أَحْضَرْنَا الطَّعَامَ وَأَكَلْنَاهُ.

٥- أَيْنَ تَسْكُنُ؟

٢- غُرْفَتِي هِيَ بَابٌ كَبِير.

٤- فِي بَيْتِنَا غُرْفٌ كَثِيرَة.

١- صَنَعِي الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ.

٣- الْمِنْشَفَةُ فِي الْحَمَّامِ أَحْضَرِيهَا يَا فَاطِمَة.

١- مَاذَا فِي بَيْتِكُمْ؟

٢- كَمْ فِي بَيْتِكُمْ مِّنْ غُرْفَةٍ؟

٣- وَمَاذَا فِيهِ أَيْضاً؟

٤- وَمَاذَا فِيهِ أَيْضاً؟

٥- وَمَاذَا فِيهِ أَيْضاً؟

٦- هَلْ فِي غُرْفَتِكَ حَمَّامٌ؟

٧- هَلْ غُرْفَتُكَ بَعِيدَةٌ عَنِ الْمَطْبَخِ؟

٨- هَلْ غُرْفَتُكَ قَرِيبَةٌ مِنَ الْحَديقَة؟

٩- مَن هُنَا؟

- ١- غُرْفَة ٢- غُرْف ٣- ألعاب ٤- حَمَّام ٤
٥- مَطْبَخ ٦- حَديقَة ٧- طَعَام ٨- جُلُوس

١- هَلِ الْمَبْنَى الْجَدِيدُ جَمِيلٌ؟

٢- هَلْ كَانَ الْعَمَلُ كَثِيراً؟

٣- شَارَكَ الْحَارِثُ، وَالسَّائِقُ.

٥- عَمِلْتُ كَثِيراً الْيَوْمَ.

٦- فِي بَيْتِنَا ثَلَاثُ غُرَفٍ لِلنَّوْمِ.

١- يَد ٢- يَغْسِل ٣- عَيْن ٤- صَدْر ٥- رَأْس ٦- رِجْل ٧- نَصَف ٢

١- غُرْفَة ٢- طَعَام ٣- حَمَّام ٤- حَديقَة ٥- مَطْبَخ ٦- غُرْف ٣

١- الَّذِي ٢- الَّتِي ٣- يَكُنُّس ٤- مِثْل ٥- جدار ٦- ألعاب ٤



نصوص فهم المسموع

النص المسموع

- ١- غَرْب ٢- قَبْل ٣- حَزِين ٤- مَسْجِد
٥- شَرْق ٦- آخِر ٧- جَنُوب ٨- شَمال
- ١- حَزِين ٢- قَبْل ٣- شَرْق ٤- آخِر ٥- غَرْب
٦- جَنُوب ٧- مَسْجِد ٨- شَمال ٩- يَنْتَقِل ١٠- يَسْتَطِيع
- ١- شَمال ٢- شَرْق ٣- قَبْل ٤- حَزِين ٥- غَرْب
٦- مَسْجِد ٧- جَنُوب ٨- آخِر ٩- يَنْتَقِل ١٠- يَسْتَطِيع

- ١- بَيْتُنَا شَرْقَ الْمَسْجِدِ .
٢- بَيْتُنَا شَمَالَ الْمَسْجِدِ .
٣- بَيْتُنَا جَنُوبَ الْمَسْجِدِ .
٤- بَيْتُنَا غَرْبَ الْمَسْجِدِ .

- ١- أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ .
٢- لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ يَا مَسْعُودُ ؟
٣- لِمَاذَا أَنْتَ الْآخِرُ ؟ لِأَنِّي صَغِيرٌ .
٤- أَنَا أَحْسَنُ مِنْكَ ، أَنَا قَبْلَكَ .

- ١- لِمَاذَا أَنْتِ حَزِينَةٌ يَا هِنْدُ ؟
٢- أَيْنَ بَيْتُهَا ؟
٣- مَاذَا تُرِيدِينَ ؟
٤- وَمَنْ آخِرُ مَنْ يَرَاهَا ؟
٥- أَصَحِيحٌ هَذَا يَا أُخْتِي ؟
٦- هَلْ أَخْبِرُ زَمَلَانِي بِذَلِكَ ؟
٧- وَمَتَى يَرَى مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الشَّمْسَ ؟
٨- وَمَاذَا عَرَفْتَ الْآنَ ؟
٩- وَمَاذَا عَرَفْتَ أَيْضًا ؟
١٠- لِمَاذَا تَنْتَقِلُ إِلَى هُنَاكَ ؟
- سُعَادُ تَرَى السَّيَّارَةَ قَبْلِي .
بَيْتُهَا شَرْقَ بَيْتِنَا .
أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَرَى السَّيَّارَةَ .
أَنْتِ آخِرُ مَنْ يَرَاهَا .
نَعَمْ ، قَبَيْتُهُمْ شَمَالَ بَيْتِنَا .
لَا ، لَا تُخْبِرُهُمْ .
مَعَنَا ، فَتَحْنُ جَنُوبَ الْمَدْرَسَةِ .
عَرَفْتُ الْآنَ الشَّرْقَ وَالْغَرْبَ .
عَرَفْتُ الشَّمَالَ وَالْجَنُوبَ .
لَأَرَى النَّهَرَ .

- ١- حَزِينٌ ٢- شَرْق ٣- غَرْب ٤- أَنْتَ
٥- مَسْجِد ٦- جَنُوب ٧- آخِرُ ٨- شَمال



نصوص فهم المسموع

النص المسموع	الترتيب	الوجه
<p>١- إسعاف ٢- يَجِيءُ ٣- حُلُو ٤- مُرَّ</p> <p>٥- صُدَاع ٦- إِلَى أَيْنَ ٧- سَلَامَتُكَ ٨- يتناول</p>	٣	
<p>١- إسعاف ٢- يَجِيءُ ٣- حُلُو ٤- مُرَّ</p> <p>٥- صُدَاع ٦- إِلَى أَيْنَ ٧- سَلَامَتُكَ ٨- يتناول</p>	٤	٢
<p>١- يَجِيءُ ٢- يَشْعُرُ ٣- مُرَّ ٤- دَوَاء ٥- صُدَاع</p> <p>٦- أَيَّام ٧- مُسْتَشْفَى ٨- إسعاف ٩- حُلُو ١٠- بَرْد</p> <p>١١- حَرَارَة ١٢- بماذا ١٣- سلامتك ١٤- إلى أين</p>	٥	
<p>١- أَيْنَ الإِسْعَافُ لِيَحْمِلَ الْمَرِيضُ ؟ .</p> <p>٢- ذَهَبَ الْمَرِيضُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .</p> <p>٣- بِمَاذَا تَشْعُرُ ؟ أَشْعُرُ بِبُرُودَةٍ .</p> <p>٤- بِمَاذَا تَشْعُرِينَ ؟ أَشْعُرُ بِحَرَارَةٍ . سَلَامَتُكَ .</p> <p>٥- هَلْ تَنَاوَلْتَ الدَّوَاءَ يَا مُصْلِحُ . طَهَوْرٌ لَا بَأْسَ .</p> <p>٦- أَشْعُرُ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ .</p>	١	
<p>١- مَتَى جَاءَ عَمُّكَ ؟ جَاءَ قَبْلَ أَيَّامٍ .</p> <p>٢- الْمَاءُ لَيْسَ مُرًّا .</p> <p>٣- شَعَرَ بِحَرَارَةٍ فِي رَأْسِهِ .</p> <p>٤- سَأَكْتُبُ بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ .</p> <p>٥- الدَوَاءُ هُنَا .</p> <p>٦- الْعَصِيرُ حُلُوٌّ .</p>	٢	٦
<p>١- لِمَاذَا غَابَ ابْنُكَ خَمْسَةَ أَيَّامٍ ؟</p> <p>٢- بِمَاذَا شَعَرَ ؟</p> <p>٣- مَتَى شَعَرَ بِحَرَارَةٍ ؟</p> <p>٤- وَمَاذَا حَدَّثَ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ ؟</p> <p>٥- وَمَاذَا فَعَلْتُمْ بَعْدَ ذَلِكَ ؟</p> <p>٦- مَنْ حَمَلَهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟</p> <p>٧- وَمَاذَا حَدَّثَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟</p> <p>٨- سَلَامَتُهُ ، طَهَوْرٌ لَا بَأْسَ .</p> <p>٩- أَيْنَ ابْنُكَ الْآنَ ؟</p> <p>١٠- هَلْ الدَّوَاءُ حُلُوٌّ ؟</p>	٣	٤
<p>كَانَ مَرِيضًا .</p> <p>شَعَرَ بِحَرَارَةٍ . .</p> <p>فِي الْيَوْمِ الثَّانِي .</p> <p>شَعَرَ بِبَرْدٍ .</p> <p>ذَهَبْنَا بِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .</p> <p>سَيَّارَةُ الإِسْعَافِ .</p> <p>أَخَذَ الدَّوَاءَ ، فَشَفَاهُ اللَّهُ .</p> <p>شُكْرًا .</p> <p>هُوَ فِي الْبَيْتِ .</p> <p>لَا ، هُوَ مُرٌّ .</p>		



الوقت	النص	النص المسموع
٣	١- مغرب ٢- ينتهي ٣- معهد ٤- عصر	
٤	١- عَصْر ٢- مَغْرِب ٣- مَعْهَد ٤- يَنْتَهِي ٥- يَسْتَعِد ٦- حَفْل	
٥	١- عَصْر ٢- أَذَان ٣- مَعْهَد ٤- حَفْل ٥- عِشَاء ٦- مَغْرِب ٧- رَائِع ٨- يَسْتَعِدُّ ٩- يَنْتَهِي ١٠- غَدَا ١١- حَتَّى	

- ١- في أَيِّ مَعْهَدٍ تَدْرُسُ ؟
 ٢- أَيْنَ سَتُصَلِّي العَصْرَ يا إِسْمَاعِيلُ ؟
 ٣- وَأَيْنَ سَتُصَلِّي المَغْرِبَ يا إِسْمَاعِيلُ ؟
 سَأُصَلِّيها في مَسْجِدِنَا .
 سَأُصَلِّيها في مَسْجِدِنَا أَيضاً .

- ١- ماذا تَفْعَلُ يا سُلْطَانُ؟ أَسْتَعِدُّ لِلصَّلَاةِ .
 ٢- هَذَا شَيْءٌ رَائِعٌ
 ٣- هَيَّا بِنَا إِلَى المَدْرَسَةِ . لِمَاذَا ؟ لِنَقْرَأَ
 ٤- مَتَى سَيَعُودُ صَدِيقُكَ إِلَى المَدْرَسَةِ ؟ سَيَعُودُ غَدًا إِنْ شَاءَ اللهُ
 ٥- هَلْ سَتَحْضُرُ الحَفْلَ ؟ نَعَمْ سَأَحْضُرُهُ
 ٦- هَلْ انْتَهَيْتَ مِنَ البَيْتِ ؟

- ١- إِلَى مَتَى سَنَبْقَى غَدًا فِي المَدْرَسَةِ ؟
 ٢- مَنْ سَيَبْقَى ؟
 ٣- لِمَاذَا نَبْقَى فِي المَدْرَسَةِ ؟
 ٤- مَتَى يَبْدَأُ الحَفْلُ ؟
 ٥- وَمَتَى يَنْتَهِي الحَفْلُ ؟
 ٦- فِي أَيِّ يَوْمٍ الحَفْلُ ؟
 ٧- وَأَيْنَ سَنُصَلِّي المَغْرِبَ والعِشَاءَ ؟
 ٨- رَائِعٌ يا أَسْتَاذُ، وَمَا هَذَا ؟
 ٩- إِلَى أَيْنَ نَذْهَبُ الْآنَ ؟
 ١٠- هَيَّا بِنَا إِلَى المَسْجِدِ .
 سَنَبْقَى حَتَّى الثَّامِنَةِ .
 كُلُّ الطُّلَابِ .
 لِنَسْتَعِدَّ لِلْحَفْلِ .
 يَبْدَأُ الحَفْلُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ مَسَاءً .
 يَنْتَهِي السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ مَسَاءً .
 الحَفْلُ يَوْمَ الحَمِيسِ .
 فِي مَسْجِدِ المَعْهَدِ ، إِنْ شَاءَ اللهُ .
 هَذَا أَذَانُ الطُّهْرِ .
 إِلَى المَسْجِدِ .
 هَيَّا بِنَا إِلَى المَسْجِدِ .

نصوص فهم المسموع

النص المسموع	الوحدة	الدرس	التمرين
<p>١- يعجب ٢- فرصة ٣- أبناء ٤- خير ٥- أولاد ٦- يحمل ٧- قراءة القرآن ٨- زكاة ٩- شكرًا ١- يُعْجِبُ ٢- فُرْصَة ٣- أَبْنَاء ٤- خَيْر ٥- صَوْم ٦- يَحْمِلُ ٧- قِرَاءَةُ الْقُرْآن ٨- زَكَاة ٩- شَكَرًا ١٠- بَنَات ١- أَبْنَاء ٢- فُرْصَة ٣- صَوْم ٤- قِرَاءَةُ الْقُرْآن ٥- يُعْجِبُ ٦- زَكَاة ٧- خَيْر ٨- يَحْمِلُ ٩- شَكَرًا ١٠- أولاد ١١- بَنَات</p>	٣	٢	٤
<p>١- ماذا يُعْجِبُكَ مِنَ الطَّالِبِ؟ تُعْجِبُنِي قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ. ٢- هَذَا أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ، شَهْرُ الصَّوْمِ. ٣- هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ لِنُصَلِّيَ الْعَصْرَ. ٤- هَلْ تَعْرِفُ مَتَى شَهْرُ الزَّكَاةِ؟ لَيْسَ لِلزَّكَاةِ شَهْرٌ يَا أَخِي.</p>	١	٨	٢
<p>١- أَأَيْنَ أَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي؟ نَحْنُ هُنَا يَا أَبِي. ٢- يُعْجِبُنِي هَذَا الْقَلَمُ الْأَحْمَرُ. ٣- هَذَا خَيْرٌ كَثِيرٌ، وَلِلَّهِ الْحَمْدُ. ٤- هَذِهِ فُرْصَةٌ جَمِيلَةٌ يَا أُمِّي. ٥- بَدْرٌ يَحْمِلُ الْبُرْتُقَالَ.</p>	٢	٤	٣
<p>١- اِسْتَمِعُوا يَا أَبْنَائِي. ٢- هَذَا أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ أَيِّ شَهْرٍ؟ ٣- شَهْرُ مَاذَا؟ ٤- وَمَاذَا أَيْضًا؟ ٥- ماذا يُعْجِبُكَ يَا أَبِي؟ ٦- وَمَتَى شَهْرُ الدَّرَاسَةِ يَا أَبِي؟ ٧- هَلْ لِلزَّكَاةِ شَهْرٌ؟ ٨- شَهْرُ رَمَضَانَ فُرْصَةٌ لَنَا. ٩- هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُونَ؟</p>	٣	٤	٣
<p>١- سَعْدٌ أَوَّلُ مَنْ يَرَاهَا كُلَّ يَوْمٍ. ٢- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ بِهِ؟ ٣- وَأَيْنَ سَتُصَلِّيَ الْعَصْرَ وَالْمَغْرِبَ؟ ٤- بَيْنُنَا شَرْقَ بَيْتِهِمْ. ٥- وَمَاذَا حَدَّثَ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ؟ ٦- غَابَ ابْنُكَ خَمْسَةَ أَيَّامٍ. ٧- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ بِهِ؟</p>	١	٤	٣
<p>١- شَرْق ٢- صُدَاع ٣- مُرٌّ ٤- مَعْهَد ٥- إِسْعَاف ٦- حَزِين ٧- يَحْمِلُ ٨- قَبْل ١- رَائِع ٢- مُدِير ٣- يَسْتَعِدُّ ٤- حَزِين ٥- مَسْجِد ٦- عَمَل ١- قِرَاءَةُ الْقُرْآن ٢- شَرْق ٣- جَنُوب ٤- زَكَاة ٥- خَيْر ٦- صَوْم ٧- شَمَال ٨- غَرْب ١- حَفْل ٢- عِشَاء ٣- مَغْرِب ٤- أَلْعَاب ٥- آخِر ٦- غَدًا ٧- أَبْنَاء ٨- قَبْل</p>	٢	٣	٤
	٥		

هل تذكرون؟



25405034